

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ТЕМЕ :**  
**« Логопедическая ритмика – занятие или  
игра ».**

**Провела : учитель – логопед Снявская Виктория Александровна**

**2012- 2013 учебный год**

## **План проведения консультации:**

1. Логопедическая ритмика .
  - 1.1. Что такое логопедическая ритмика.
  - 1.2 Основные задачи логоритмического воздействия.
2. Виды упражнений на занятиях по логоритмике.
3. Требования к проведению логоритмического занятия.
4. Примеры использования различных видов упражнений по логоритмике.

# 1. Логопедическая ритмика.

**Логопедическая ритмика** – одно из средств оздоровления речи ребенка, один из качественных методов логопедической работы по развитию речи детей.

Логоритмика – это упражнения на координацию слова с движением. Эта комплексная методика включает в себя средства логопедического, музыкально- ритмического и физического воспитания. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально- двигательные и коммуникативные игры.

В педагогической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной.

**Основными задачами логоритмического воздействия являются :**

1. развитие слухового внимания и фонематического слуха;
2. развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
3. развитие общей и мелкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных представлений;
4. воспитание умений перевоплощаться, выразительности и граций движений, умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями;
5. воспитание переключаемости от одного поля деятельности на другое;
6. развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
7. формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
8. формирование, развитие и коррекция слухо- зрительно – двигательной координации.

## **2.Виды упражнений на занятиях по логоритмике.**

### **2.1 Упражнения на развитие дыхания , голоса и артикуляции .**

Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание , а также продолжительность , силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным , воспитывает основные качества голоса – силу и высоту , а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение , развивает подвижность языка , челюстей , губ. Способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

### **2.2 Упражнения на активизацию внимания и памяти.**

На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять своё внимание между несколькими видами деятельности . Вместе с этим развиваются все виды памяти : моторная , зрительная , слуховая. Для детей , имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

### **2.3 Речевые упражнения без музыкального сопровождения**

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий . Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

### **2.4 Ритмические упражнения.**

Данные упражнения направлены на развитие у детей чувства ритма при произнесении многосложных слов. Ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов , фраз , так как наша речь организована ритмически.

### **2.5 Развитие чувства темпа.**

Эти упражнения необходимы для того , чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи. Умение чувствовать темп в

музыкальном произведении помогает восстановить и контролировать нормальный темп речи.

## **2.6 Пальчиковые игры.**

Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, проговариванием текста, а также с мелкими предметами( карандашами, палочками, мячами )

## **2.7 Упражнения на развитие мимики.**

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики ( подвижность губ и щёк ).

## **2.8 Артикуляционные упражнения .**

Эти упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться под музыку, под счет, в сопровождении стихотворением.

## **2.9 Упражнения на развитие фонематического восприятия.**

Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развития фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведении слоговой структуры слова.

## **2.10 Коррекция звукопроизношения.**

На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. Данный вид упражнений делится на две большие группы:

1. Упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве,

регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального ритма , темпа, развитие психических процессов. )

2. Речевые упражнения ( развитие дыхания , голоса, темпа и интонации речи . развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха ).

Задания подбираются в зависимости от речевого дефекта.

### **3. Требования к проведению логоритмического занятия.**

**К проведению логоритмического занятия предъявляются определенные требования :**

1. Занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем .
2. Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей.
3. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
4. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
5. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей , русские народные сказки , которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

**Логоритмические занятия включают в себя следующие элементы :**

1. Пальчиковая гимнастика , песни и стихи , сопровождаемые движением рук ( развитие мелкой моторики , плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти ).
2. Музыкальные и музыкально – ритмические игры с музыкальными инструментами ( развитие речи, внимания , умения ориентироваться в пространстве , развитие чувства ритма. ).
3. Логопедическая ( артикуляционная ) гимнастика , вокально – артикуляционные упражнения ( укреплена мышц органов

- артикуляции , развитие их подвижности , развитие певческих данных ).
4. Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков , фонетические упражнения ( коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания ).
  5. Упражнения на развитие мимических мышц ; коммуникативные игры и танцы ( развитие эмоциональной сферы , ассоциативно – образного мышления , выразительности невербальных средств общения , позитивного самоощущения ) .
  6. Упражнения на развитие общей моторики , соответствующие возрастным особенностям ( развитие мышечно – двигательной и координационной сферы ) .
  7. Упражнения на развитие словотворчества ( расширение активного речевого запаса детей ) .

## **4.Примеры использования различных видов упражнений по логоритмике.**

### **1. Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания .**

#### **1.1 «ФУТБОЛ»**

Из кусочков ваты скатать шарик . Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на мяч , пытаясь забить гол, вата должна оказаться между кубиков.

#### **1.2 «СНЕГОПАД»**

Сделайте снежинки из ваты ( рыхлые комочки) . Объясните ребенку , что явление , когда идет снег , называется снегопад. Предложите ему устроить снегопад в группе . Положите « снежинку» на ладошку ребенку . Пусть он правильно сдует её .

*Снег, снег кружится , белая вся улица!*

*Собрались мы в кружок, Завертелись , как снежок!*

#### **1.3 «БАБОЧКА»**

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить её так , чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Взрослый и ребенок произносят приговорку :

*Бабочка – коробочка,*

*Полети на облачко,*

*Там твои детки –*

*На березовой ветке!*

Затем нужно предложить ребенку подуть на бабочку , чтобы она полетела. Ребенок делает длительный плавный выдох.

#### 1.4 «ШТОРМ В СТАКАНЕ»

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан воды. Посередине широкого языка кладется соломинка , конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку , чтобы вода забурлила. Следите. Чтобы щеки не надувались , а губы были неподвижны.

### 2. Речевые упражнения без музыкального сопровождения

(Координация речи с движением ; развитие творческого воображения , физиологического дыхания , выразительности речи )

#### 2.1 «С НОВЫМ ГОДОМ»

С Новым годом ! С Новым годом ! ( Дети стоят лицом в круг ,  
Здравствуй , Дедушка Мороз! *кланяются* )

Он из леса мимоходом ( Идут по кругу , изображают , как  
Елку нам уже принес . *несут елку на плече* )

На верхушке выше веток ( Стоят лицом в круг )

Загорелась , как всегда , ( Опускают руки , произносят фразу на выдохе )

Самым ярким , жарким светом ( Снова поднимают руки )

Пятикрылая звезда . ( Опускают руки )

#### 2.2 « МЕДВЕДЬ »

Как на горке – снег, снег , ( Дети стоят кружком , в центре которого  
«спит медведь»; руки постепенно  
поднимают вверх – вдох )

И под горкой – снег, снег , ( Приседают , опускают руки- выдох )

И на елке – снег , снег , ( Опять встают и поднимают руки- вдох )

И под елкой – снег, снег . ( Приседают , опускают руки- выдох )

А под снегом спит медведь. ( На цыпочках бегут по кругу. На последних  
Тише , тише... Не шуметь ! словах « медведь» просыпается и бросается  
ловить детей )

### 3. Пальчиковые игры .

#### 3.1 « ЦЕПОЧКА »

Пальчики перебираем

И цепочку получаем .

Большой и указательные пальцы левой руки в кольцо . Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки : большой – указательный , большой – средний и т.д Это упражнение можно варьировать , меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



### 3.2 « ПОДАРКИ»

Дед Мороз принес подарки: Буквари, альбомы, марки, Кукол , мишек и машины, Попугая и пингвина, Шоколадок полмешка И пушистого щенка!	( Дети шагают пальчиками по столу )  ( На каждое произнесенное название подарка загибают по одному пальчику сначала на правой , потом на левой руке)
Гав! Гав!	( Делают из пальцев правой руки мордочку щенка , согнуты средний и указательный пальчики – ушки)

#### **4. Упражнения на развитие мимики.**

Тема : « Зима»

1. Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы : мы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра , нас пробирает дрожь до самых костей в морозную , студеную погоду.
2. Передать гневную интонацию ДЕДА МОРОЗА .

*Дед Мороз проспал в постели,*

*Встал, сосульками звеня :*

*- Где вы, вьюги и метели?*

*Что не будите меня?*

3. Выразить мимикой , жестами и движением настроение и действия Зимы. Вот Зима – волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю. А вот сердитая Зима-старуха заморозила птиц, людей и зверей , сковала реки льдами и т.д.

#### **5. Артикуляционные упражнения .**

##### 1. « Хоботок»

Вытягиваем губы вперед , как для поцелуя , держим в таком положении 3-5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение . Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 5 раз.

*Хоботок слоненок тянет,*

*Он вот-вот банан достанет.*

*Губки в трубочку сложи*

*И слоненку покажи.*

2. « Котенок лакает молоко»

Широко открываем рот, делаем 4-5 движений широким языком , как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время отдохнуть и расслабиться , предлагаем сглотнуть слюнку. Повторяем упражнение 5 раз.

*Котенок любит молоко:*

*Нальешь – и нет ни капли вмиг.*

*Лакает быстро и легко,*

*Лопаткой высунув язык.*

