

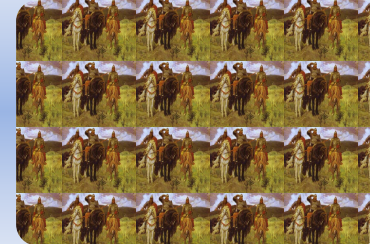
Три богатыря



Работа выполнена Сзиковой Мариной Олеговной
прогимназия № 698 «Пансион», Санкт-Петербург, 2014 год.

Сам В. М. Васнецов описывал картину так: «Богатыри Добрыня, Илья и Алеша Попович на богатырском выезде — примечают в поле, нет ли где врага, не обижают ли где кого?».

На картине изображены [три богатыря](#) — [Добрыня Никитич](#), [Илья Муромец](#) и [Алеша Попович](#). Посередине на вороном коне [Илья Муромец](#), смотрит вдаль из-под ладони, в одной руке у богатыря копье, в другой булатная палица. Слева на белом коне [Добрыня Никитич](#), вынимает меч из ножен. Справа на коне рыжей масти [Алеша Попович](#), держит в руках лук со стрелами. В сравнении со своими товарищами он молод и строен. На боку у Алёши Поповича колчан. Трое богатырей стоят на широкой равнине, переходящей в невысокие холмы, посреди пожухлой травы и изредка проглядывающих маленьких ёлочек. Небо пасмурное и тревожное, означает грозящую богатырям опасность.



Прообразом для [Ильи Муромца](#) послужил крестьянин [Владимирской губернии](#) Иван Петров (позднее — извозчик села Большие Мытищи).



· В былинах [Добрыня](#) всегда молод, как и [Алеша](#), но [Васнецов](#) почему-то изобразил его зрелым человеком с роскошной бородой. Некоторые исследователи полагают, что чертами лица [Добрыня](#) напоминает самого художника.





Илья Муромец

