

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение прогимназия № 698  
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»



**ПРИНЯТО**

На заседании Педагогического совета  
Протокол № от 28.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ прогимназия № 698  
«Пансион»

Герболинская И.А.

Приказ №144 от 29.08.2024

**Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности  
«Лесенка творческого развития»**

**3-7 лет**

Автор: Педагог дополнительного образования:  
Литовка Лариса Васильевна

**Санкт-Петербург**

## Содержание

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	2-13
I.1.	Пояснительная записка	2-4
I.1.1	Цель и задачи реализации программы	5
I.1.2	Принципы и подходы к формированию ОП	5-6
I.1.3	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей	6-7
I.1.4	Возрастные особенности развития эмоциональной сферы ребенка	7-9
I.1.5	Специфические психолого-педагогические особенности развития и индивидуальные возможности детей с нарушениями речи	10-11
I.1.6	Основания разработки дополнительной образовательной программы	11
I.1.7	Срок реализации рабочей программы	11
I.1.8	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по художественно-эстетическому развитию воспитанников)	11- 13
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	13- 27
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми	13-25
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию воспитанников. (во всех группах)	26
2.3.	. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	26-27
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	27-33
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	27
3..2.	Создание развивающей предметно - пространственной среды	27-28
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ТСО, др.)	28-33
3.4	Перспективно-календарное планирование В основе планирования лежит тематический блоковый подход	33
	<b>Приложения:</b>	34-92
4.1.	Тематическое планирование	34-92
4.2.	Пособия: «Система работы с цветом разными изобразительными материалами»	92-94

## **1.1 Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Опираясь на идею целостного технологического подхода, мы осуществляем, интегрированный путь к организации педагогического процесса, обеспечивая тем самым высокий уровень творческой активности ребёнка в нём. Освоение детьми социального и художественного опыта происходит через взаимосвязанные ступени познания:

- увидеть,
- услышать,
- обыграть,
- получить художественный продукт.

В этой логической цепочке, важное место отводится ребёнку, который на всех этапах познаний, выступает в качестве субъекта деятельности, исследующего, познающего мир.

Основным направлением является выход на интеграцию различных видов деятельности и заложено в основу построения блоков. Их 9, по числу учебных месяцев. Логика выбора тем определяется сезоном и основными датами календаря.

Надо отметить, что блоки – это условное понятие, мы идём в логике того, что ребёнок совершенствуется в них, формируется новый стиль восприятия предметного и целостного мира. На протяжении долгого времени, отрабатывается данная логика отборов содержания работы с детьми в творческой деятельности в целом и в рисовании в частности. Как показывает анализ, такая последовательность работы с детьми, даёт положительный результат в целостном развитии личности и художественном развитии в частности.

Разработанная система организации уч. процесса, кардинально меняет позицию ребёнка в нём, ставит его перед необходимостью быть максимально активным.

В этих условиях ребёнок включается в творческий процесс, обогащается со всех сторон знаниями и впечатлениями, это мобилизует его интеллектуальный, нравственный потенциал, наиболее полно задействует оба: (левое и правое) полушария мозга, содействует полноценному развитию личности.

Специфика изобразительной деятельности такова, что в ней реализуются замыслы от мыслей до воплощения. Это объективно предполагает необходимость познать окружающий мир ещё задолго до занятия рисованием, выразить своё отношение к увиденному, к действиям художника, высказать своё отношение о том, как свои идеи будут воплощены, сохраняя при этом обязательное условие работать по «законам красоты» получать результат.

В студии дети погружаются в мир, обеспечивающий им раскрытие информации о нём, без чего невозможно прогнозировать будущее изображение, отбирать средства для осуществления намеченных целей.

Построение образа предполагает определённую логику продвижения к нему:

**Что буду рисовать?**

**На чём?**

**Как?**

В основе лежит накопление зрительной информации, что требует изначально эмоционального и заинтересованного отношения каждого ребёнка к объекту наблюдения

обдумывая пути, способы воплощения задуманного, получая собственный результат, упражняясь в умении управлять своими собственными действиями.

Детям, в конкретной теме, предлагается живой объект или видео материал. Чувство, пережитое в этот момент, является источником рождения образа, представления.

С выходом на следующий этап изучения изображения художественной картины, где процесс познания, внимание детей направлено на разгадку тайны – создание образа художником, от педагога требуется владение технологией процесса. Требуется направленность внимания ребёнка на самостоятельное вычленение: композиции, соотношение частей, линий, передачи формы по частям, целостно,

пунктирной проволочной линией и др. показателей выразительности образа.

В этот момент дети, высказывая своё отношение к образу, включаются в процесс познания и высказывают свои суждения о том, как, зачем и почему, в какой последовательности мастер – художник реализует свой замысел, анализирует предполагаемое движение руки и определяет своё отношение: «Что я чувствую?»

В этих условиях ребёнок добывает доступную для него информацию о возможности использования композиции, формы, цвета и разнообразных техник.

В результате такой методики происходит присвоение социального опыта. Такой подход позволяет внедрять методику, основанную на отсутствии показа педагогом способов изображения предметов. К решению, как передать образ, дети приходят в результате исследования проблемы, ситуации, требующие от них догадки, открытий, выраженных суждений, умозаключений, выводов, включают волевую составляющую.

Волевая составляющая, с нашей точки зрения предполагает управление своими действиями при воплощении замысла.

В этих условиях ребёнок сам начинает процесс изображения, целеустремлённо, настойчиво ищет пути и способы реализации собственного замысла. И, по новому, используя ранее усвоенный опыт, выступает как активная творческая личность и выходит на новые этапы развития интеллектуальных творческих способностей.

Результатом такой познавательной деятельности ребёнка, становится новое представление о процессе выполнения образа в художественной деятельности. Переживание положительных эмоций в процессе познания, радости от того, что «...Я могу, я догадался», становится условием зарождения познавательных интересов, мотивов учебной деятельности, нравственно – эстетических переживаний, успех и уверенность в своих силах.

Сила эмоциональных переживаний углубляется прослушиванием музыки, поэзии, занятиями пантомимики на различных этапах деятельности. Однако это возможно только при условии процесса замысливания, где ребёнок становится активным участником процесса.

У ребёнка складывается ясное представление не только о том, что он будет рисовать, но и о последовательности собственных действий.

Если такое представление формируется, ребёнок сам начинает контролировать свои действия и выполнять работу творчески, не ожидая внешней подсказки, потому что ему всё ясно.

В этих условиях у ребёнка формируется способность мыслить, рассуждать, воспроизводить на листе бумаги образ и создавать задуманное, переживая чувство удовольствия от своих способностей справляться с такой сложной задачей.

Не менее важным является совершенствование навыков работы с инструментами и материалами, развитие мышечной системы рук, глаз, координационных умений, что, как известно, становится мощным средством развития мозга, речи, снятия эмоционального напряжения.

Т.О. работа направлена на оживление восприятия, развития образного мышления. Накапливаются представления, расширяется кругозор, дети получают сведения об окружающем мире, увеличивается словарный запас. Погружаясь в тему, формируется образное представление, ребенок становится в позицию субъекта деятельности.

(в соответствии

Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности составлена с использованием и учетом:

- \* Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- \* Гармония: Интегрированная программа интеллектуального развития личности дошкольника, автор Воробьева Д.И.



### 1.1. 1 Цели и задачи реализации программы

<b>Цель</b>	- Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. Федеральная образовательная программа. Далее : (ФОП).
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа</li> <li>- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Развитие эстетического восприятия, эстетических чувств, эмоций, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- Развитие эстетических интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> <li>- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> </ul>



	<p>изобразительной деятельности: формирование способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных работ творческого характера, внесение инициативы в замысел, содержание, форму изображаемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование у детей изобразительных навыков и умений, формирование художественно- творческих способностей;</li> <li>- Развитие у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- Формирование познавательной активности детей, воспитание стремления к овладению способами действия, умение проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели;</li> <li>- <u>Воспитание культуры изобразительной деятельности:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков сотрудничества создание благоприятного эмоционального климата;</li> <li>- организация процесса обучения по подгруппам, с тем чтобы осуществлять индивидуальный подход к детям и иметь возможность общаться с каждым ребенком;</li> <li>- воспитание у детей интерес к изобразительной деятельности, к деятельности друг друга.</li> <li>- <u>Создание условий для освоения детьми социального опыта через взаимосвязанные ступени познания:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УВИДЕТЬ (природу, вторую натуру, созданную художником);</li> <li>- УСЛЫШАТЬ (голоса природы, музыку, художественную литературу);</li> <li>- ОБЫГРАТЬ (дидактических играх, в сюжетно – ролевой игре);</li> <li>- СДЕЛАТЬ (в рисунке, получить продукт). <b>Приложения 1,2,3</b></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p><b>1.1.4</b> Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей детей (по возрастам)</p>	<p><u>Младший дошкольный возраст.</u></p> <p>К четырём годам начинает формироваться наглядно - образное мышление, воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, взятые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Память дошкольника 3—4- х лет произвольная, характеризуется образностью.</p> <p>Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком- то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.</p> <p>К 4 годам дети могут воспринимать: до 7 и более цветов, до 5 и более форм предметов, способны различать предметы по величине, ориентироваться в пространстве, различать эмоциональные состояния.</p> <p>Среди мыслительных операций важнейшими являются: называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве (близко, далеко);</p> <p>Сравнение по цвету, форме, размеру, весу;</p> <p>По времени: сегодня, завтра, вчера, поздно, потом, сейчас;</p> <p>Выделение основных свойств предметов: форма, величина, цвет; координация движений рук и зрения;</p> <p>В возрасте 3-4 года начинают формироваться представления о предметах, от этих представлений зависит изобразительная</p>

деятельность ребёнка.

У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других – рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Рисование связано с развитием речи.

Интерес к деятельности пока неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы.

Происходит овладение изображением формы предметов.

Средний дошкольный возраст.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения.

Формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Рисунки отличаются многообразием своих чувств. Замысел может меняться по мере изображения.

Осваивают простейшие умения и навыки. Используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм переходят к фризовой композиции (ритмический ряд).

Старший дошкольный возраст - происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями..

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.



Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; Могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование художественной техники. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя). Рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краски на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения нового оттенка, накладывать одну краску на другую.

#### Характеристика развития детей седьмого года жизни.

Изменения характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане

У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление. Восприятие.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь – ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В этом возрасте для восприятия характерно следующее:

Восприятие превращается в особую познавательную деятельность; Зрительное восприятие становится одним из ведущих;

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов);

Совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

#### Мышление.

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно – действенного к наглядно – образному, а в конце периода – к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно – образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях).

	<p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе, у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>Свободно владеют обобщенными способами анализа изображений.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>Характеризуются большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально - выразительными и техническими умениями. Способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают много деталей. Это и иллюстрации к сказкам и событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.</p> <p>Могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Могут создавать цветовые тона и оттенки. Осваивать новые способы работы с разными изобразительными материалами, использовать различные способы наложения цветового пятна, а цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. Становятся доступны приёмы декоративного украшения.</p>
<p><b>1.1.5</b>          Специфические психолого-педагогические особенности развития и индивидуальные возможности детей с нарушениями речи</p>	<p><b>ФФНР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Нарушение звукопроизношения</li> <li>2.Нарушения фонематических процессов:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-недостаточное различение и узнавание только тех звуков, произношение которых нарушено;</li> <li>-недостаточное различение значительного количества звуков из разных фонетических групп;</li> <li>-глубокое фонематическое недоразвитие, когда ребенок практически не может выделить звуки из состава слов, определить последовательность звуков в слове.</li> </ul> </li> </ol> <p>Может быть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Внимание неустойчивое, нестабильное и исеякающее, слабо сформировано произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.</li> <li>2.Объем памяти может быть сужен.</li> <li>3.Может преобладать наглядно-образное мышление, затруднено</li> </ol>

	<p>понимание абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных процессов может быть несколько замедленной.</p> <p>4. Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения.</p> <p>5. На занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течении длительного времени.</p> <p>ОНР: сложные различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неустойчивое внимание.</li> <li>2. Низкая наблюдательность.</li> <li>3. Недостаточная способность к переключению.</li> <li>4. Низкий уровень самоконтроля (несформированность внимания как умственного действия).</li> <li>5. Недостаточная сформированность словесно-логического мышления.</li> <li>6. Пониженная познавательная активность в области языковых явлений.</li> <li>7. Пониженная коммуникативная активность.</li> <li>8. Пониженная работоспособность.</li> <li>9. Повышенная психическая истощаемость, неумение проявлять волевые усилия.</li> <li>10. Недостаточная сформированность произвольной деятельности.</li> </ol>
<p><b>1.1.6</b></p> <p>Основания разработки дополнительной образовательной программы</p>	<p>- Федеральная образовательная программа. 25.11.2022</p> <p>- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования</p> <p>Основными документами для составления рабочих программ учебных курсов и дисциплин (модулей) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС НОО и ФГОС ООО;</li> <li>- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</li> <li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).</li> <li>- Основная образовательная программа дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому, физическому развитию детей</li> </ul> <p>ГБОУ прогимназия № 698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»</p>

	<p>- Основная образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (фонетико-фонематическими нарушениями речи) ГБОУ прогимназия № 698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»</p>
<p><b>1.1.7</b> Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа рассчитана на четыре года обучения детей 3-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.</p>
<p><b>1.1.8</b> Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по художественно-эстетическому развитию воспитанников)</p>	<p>Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.</p> <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p><u>В результате, к концу 6 года жизни ребенок:</u></p> <p>В приобщении к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения музея; выражают свои впечатления о рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает).</li> <li>• В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul> <p>В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни,</p>

явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.				
Возрастная группа	Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в учебном году
Младшая гр.	3-4 года	15 минут	2	56
Средняя гр.	4 – 5 лет	20 минут	2	56
Старшая гр.	5-6 лет	25 минут	2	56
Подготовительная гр.	6-7 лет	30 минут	2	36

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми**

<b>Основные задачи работы с детьми</b>
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  <b>«Дары Осени» (овощи, фрукты, цветы)</b>  <b>Жанр живописи – Натюрморт</b>  <b><u>Младший дошкольный возраст.</u></b>  <b>Приобщение к искусству:</b>  <u>Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, природными объектами.</u>  - Дать детям первоначальное понятие о натюрморте.  - Предоставить возможность детям обследовать, сопоставлять объекты природы между собой, вычленять их признаки.  - Формировать умение выбирать и оборудовать всем необходимым материалом своё рабочее место, а после окончания рисования убирать его.  - Развивать ручную умелость (навыки владения кистью).  - Развивать умение рисовать штрихи, точки, линии в разных направлениях; замыкать линии в круг, строить форму из частей.  - Расширять знания об основных цветах в гуашевых красках</p>
<p><b><u>Средний дошкольный возраст.</u></b>  <b>Приобщение к искусству:</b>  <u>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</u>  - Развивать способность видеть образ в художественном изображении; определять, зачем и как художник изображает овощи, фрукты, цветы.  - Устанавливать связи между выбором цвета, величиной, формой, расположением образов природы и их красотой и выразительностью.</p>

- Формировать умение изображать одиночные образы и их группы, интересно строить композицию.
- Воспитывать умение передавать разнообразные формы, размеры для передачи более сложных форм.
- Способствовать использованию цвета, как средства выразительности;
- Различать тёплые и холодные цвета.

### **Старший дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства

- Дать детям знания о последовательности и содержании этапов работы над картиной (тема, сюжет; композиция; материал, инструменты; способы действий).
- Развивать культуру труда, уметь самостоятельно поддерживать порядок в работе.
- Формировать умение на основе сравнительного анализа вычленять закономерности строения, формы, цвета, расположения различных объектов растительного мира.
- Продолжать знакомить детей с композиционным построением рисунка, с учётом заслоняемости, перспективы, объёма.
- Познакомить детей со свойствами и качествами краски – акварель, на основе характеристик краски – гуашь.
- Развивать ассоциативно - образное мышление, различать цвет различительные способности зрения, познакомить детей со звучанием цветов, в смеси с белой и чёрной краской

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями искусства; развивать воображение, художественный вкус

- Продолжать развивать углублённые представления о возникновении жанра – натюрморт, формировать позицию каждого ребёнка при рассматривании разных художников, работающих в разной манере.
- Способствовать развитию понимания переданного художником настроения природных объектов и фантазировать на эти темы, придумывая истории из жизни объектов природы, запечатлённых в картинах.
- Закреплять знания о процессе деятельности художника (что рисовать, на чём, чем, как).
- Совершенствовать знания о составлении из трёх цветов красок разнообразные цвета; смешивать, размывать, получать новые оттенки красок.

## **ОКТАБРЬ**

### **«Шаги Осени»**

**(небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)**

**Жанр живописи - Пейзаж осенний**

### **Младший дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к

эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- Формировать положительную установку на занятие.
- Создать условия для понимания, что чем любовались вокруг, чему удивлялись, можно увидеть в произведениях художников.
  - Дать детям первоначальные знания о жанре живописи – пейзаж
  - Закреплять знания о строении кисти; использовать кисти разного размера; познакомить с жёсткой кисточкой и способом её применения «тычок».
  - Формировать навык рисовать в быстром темпе, рука свободная, движения уверенные.
  - Побуждать во время рисования использовать цвет как средство самовыражения, отношения к миру.

**Средний дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству**

Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж; воспитывать умение видеть единичные образы природы и их совокупность, наделять их качествами живых образов.
- Формировать умение дифференцировать размер, форму, линии разных конфигураций, геометрические формы и использовать это в своём творчестве.
- Совершенствовать умелость рук в отработке скорости движения, их координации, контролировать зрением движение руки с инструментом.
- Формировать умение добавлять чёрную и белую краску в другие для получения нужных оттенков.

**Старший дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Продолжать знакомить детей с творческой профессией художника (приглашение художника).

- Дать детям понятие о переданном художником настроения природы и фантазировать на её темы; формировать тёплое, трепетное отношение к образам природы, стремление чувствовать её красоту.
- Воспитывать уверенность в практической работе при ограниченном количестве цветов красок получать недостающие и обогащать свои творческие работы цветом и цветовыми сочетаниями.
- Формировать субъективное отношение к применению различных изобразительных материалов через определение их свойств, качеств и цветовых признаков.
- Ввести вычленение главного объекта путём определения его размеров и расположения на плоскости листа (перспектива, пространственное расположение, свет и тень, заслоняемость, объём). Познакомить с новыми приемами печати поролоном, созданием различных фактур.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-Формировать потребность эмоционального переживания при рассматривании полотен художников пейзажистов.

- Развивать способность размышлять о замысле, полно и последовательно прогнозировать выбор материалов и технику исполнения с учётом замысла.

- Закреплять знания об использовании кроющей краски (гуашь) и прозрачными (акварель); познакомить детей со свойствами и качествами сухого изобразительного материала – пастель.

- Создавать потребность использования комбинированной техники в собственном творчестве.

### **НОЯБРЬ**

**«Милые зверушки – друзья и подружки»  
(животные, птицы наши лесов и домашние)**

**Анималистический жанр**

**Младший дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений анималистического искусства, (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- Вызывать желание узнавать в произведениях живописи животных, выразить к ним своё отношение; подводить детей через оценку ситуации к определению тем занятий.

-Формировать способность к самовыражению, изъяснению желаний, самостоятельности в принятии решений, в умении доводить начатое дело до конца.

- Развивать умение вычленять похожие части тела у разных животных; побуждать применять свои навыки для изображения разных образов геометрическим способом (из частей).

- Совершенствовать умение выбирать кисти и способ изображения в зависимости от запланированного образа (кисти толстые, тонкие, тычковые).

- Побуждать детей цветом выразить своё отношение к образу животного и его характеру.

### **Средний дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями анималистического искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- Развивать способность эмоционально воспринимать изображение животного, определять его состояние

(грустный, испуганный, затаившийся и т. д.); понимать какими средствами это передаёт художник.

-Формировать представления о замысле, прогностические способности в определении образа животного и путей его изображения.



- Воспитывать умение ориентироваться в пространстве студии, рационально распределять предметы оборудования на столе.
- Совершенствовать умения передавать пространственные соотношения частей: взрослых животных и их детёнышей.

### **Старший дошкольный возраст**

#### **Приобщение к искусству:**

Способствовать узнаванию объектов живой природы в художественных образах изобразительного искусства.

- Воспитывать интерес к работам художников анималистов, оценивать переживать образ, «считывать» с художественного произведения в свой опыт приёмы изображения, способы действий, используемые художником.

- Формировать графический способ изображения: что изображать, как, в какой последовательности будет двигаться рука с инструментом.

- Совершенствовать умение рисовать животных разными способами (по частям, контур, силуэт).

- Развивать способность к эстетической оценке собственной творческой деятельности.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- Продолжать формировать потребность к поиску информации через наблюдения за поведением животных, птиц, насекомых.

- Развивать воспринимать и эстетически оценивать изображение животного в работах художников; вычленять особенности передачи силуэта контурной линией; вводить перекомбинирование форм частей образа при передаче движения, позы.

- Активизировать опыт детей в изобразительной деятельности, используя его в процессе определения своего замысла в реализации задуманного.

- Совершенствовать знания о выразительных особенностях разных изобразительных материалов.

- Совершенствовать «характер линий»: (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

### **ДЕКАБРЬ**

#### **«Зимние узоры»**

#### **Жанр живописи – Пейзаж (зимний)**

### **Младший дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- Побуждать детей словом и движением выражать своё отношение к растениям зимой; слушать, узнавать, сопереживать, радоваться общению с ними.

- Воспитывать умение при рассматривании произведений художников пейзажистов любоваться, переживать радость от восприятия красоты, распознавать и называть

формы, размеры, расположение.

- Продолжать развивать непосредственность и элементарную самостоятельность в размещении на плоскости листа растительных форм.

- Закреплять навыки работы с кистью – выдерживать направления сверху вниз, слева направо, замыкать кривую разными способами.

### **Средний дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- При рассматривании образов зимней природы включать комплекс ощущений, пробуждать мысль, переживания, умение рассказывать о своих впечатлениях.

- Способствовать узнаванию и называнию 2 – 3 художников пейзажистов; определять, зачем и как художник изображает образ зимней природы.

- Развивать способность воплощать замысел усложнённого содержания, отражать реалистическую природу и декоративно – сказочный мир растений.

- Формировать умение высказывать мнение о работах своей и друзей; объяснять, чем понравились рисунки, красиво ли подобран цвет.

- Познакомить с новыми приемами печати поролоном, созданием различных фактур. Развивать творческое воображение и фантазию.

### **Старший дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Закреплять умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

- При рассматривании картин художников - пейзажистов способствовать развитию понимания, какими средствами, техниками, материалами пользуется художник, догадываться какими инструментами и материалами пользовались.

- Формировать понимание построения композиции: какой формат листа выбрать, как его расположить, где на нём расположить образы (главные и второстепенные), как расположить, как передавать взаимосвязь между главными и второстепенными.

- Воспитывать желание, рассказывать каким способом, изображения пользовался сам, объяснять приёмы, способы действий.

- Познакомить детей с комбинированным способом изображения.

### **Подготовительный к школе возраст**

#### **Приобщение к искусству**

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- Развивать представления о красоте растительного мира России.

- Устанавливать связи между выбором цвета, величиной, формой, расположением образа и его красотой и выразительностью.

- Познакомить детей с понятием возможной перспективы в зимнем пейзаже, при использовании ахроматических цветов (далее – светлее, ближе – темнее).

- Дать детям понятие - ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Дать понятие о богатстве оттенков белого цвета. «Волшебных» возможностях ахроматической палитры и деление цветов от белого до чёрного.

**ЯНВАРЬ**

**«Мы едем, едем, едим в далёкие края...»**

**(транспорт)**

**Рисуем транспорт**

**Младший дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на изображение транспортных средств, показанных в произведениях искусства;

- Формировать представление о назначении транспорта и его форме (кабина, кузов, радиатор, двери, колёса). Классифицировать машины.

- Помочь детям сделать открытие, что транспорт «разговаривает» и звуки его голосов различны.

- Побуждать детей к «очеловечиванию» образов (увидеть рот, глаза, состояние образа).

- Вводить новый материал – фломастер, использовать для штриховки движением руки туда – сюда.

- Совершенствовать навыки работы с краской – гуашь и кистями разного размера.

**Средний дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Формировать понимание произведений искусства с изображением различных транспортных средств.

- Дать детям понятие о разнообразии наземного, воздушного, морского транспорта; различать по отличительным признакам.

- Развивать умение на основе рассматривания иллюстраций, понимать средства выразительности, которые применяет художник для изображения транспорта.

- Формировать способность дифференцировать размер формы, соединять разные начертания кривых, прямых линий для передачи сложных образов автомобилей. Пользоваться геометрическим способом изображения.

**Старший дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Инициировать творческие проявления детей, при рисовании воздушного и наземного транспорта.

- Вызвать интерес к экспериментированию в способах изображения.

- Уточнять представление о форме и строении различных транспортных средств, анализировать особенности внешнего вида, соотношение частей.

- Воспитывать желание, рассказывать каким способом, изображения пользовался сам, объяснять приёмы, способы действий.

- Познакомить детей с комбинированным способом изображения.

**Подготовительный к школе возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, видам транспорта, социальным

явлениям);

- Углублять понимание существования тесной связи между назначением различных видов транспорта, выбором формы, цвета и размера.

- Подводить к исследованию транспортных потоков города, на своей улице, определять количество, виды транспорта, оценивать, в каком состоянии они движутся по дорогам.

- Рассматривая изображения, понимать, какими приёмами художник передаёт настроение и характер образа: фары – глаза, бампер – рот, радиатор – нос, колёса – ноги и т.д.

- Закреплять умение активно думать. Обсуждать проблемы реализации замысла, пошагово обдумывать пути выполнения работы.

## **ФЕВРАЛЬ**

**«Застывшая музыка»**

**Архитектура.**

**Городской пейзаж.**

**Младший дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству.**

Воспитывает интерес к простейшим архитектурным формам к и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и деятельности.

- Дать детям понятие о строения дома (стены, крыша, окна, двери); различать дома по величине, расположению.

- Вызвать желание рассматривать дома в реалистической и сказочной трактовках.

- Создавать условия для накопления опыта осмысления собственных намерений: каким будет образ, чем буду рисовать, как изображать.

**Средний дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового архитектурного искусства.

- Конкретизировать понятие, что дом может нести в себе образ добра, грусти, веселья, к рассуждению о причинах и следствиях подобных проявлениях.

- Вызвать желание у детей задумываться над назначением некоторых терминов и названий, связанных со строением домов: город – городить; улица – у лица домов; окна – очи – глаза домов.

- Способствовать развитию понимания связи между качеством, выразительностью изображения своей работы

и предварительным рассматриванием изображений домов, выполненных художником.

**Старший дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствовать развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,

поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, реальные и сказочные строения.

- Предоставить детям возможность ощутить город, как художественное произведение, как музей одного, чего – то главного.

- Развивать способность описывать образ дома, соотнося с особенностями человека для которого он предназначается.

- Способствовать созданию детьми выразительных образов домов реалистического и фантастического содержания, используя разные изобразительные материалы.

- Формировать умение понимать выразительность результата и пути приведения к нему.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- Формировать понятие «Зачем пришёл в мир город прекрасный на Неве?»

- Дать детям первоначальные знания о характерных признаках Петербургского барокко. – Адмиралтейство, Зимний дворец, Петергоф и т.д.

- Познакомить детей с первыми архитекторами нашего города: Пётр Первый, Д. Трезини, В. Растрелли и т.д.

- Дать детям доступные первоначальные знания об архитектуре древних городов: Загорск, Владимир, Суздаль.

- При рассматривании работ художников воспитывать умение обобщать приёмы, использованные художником при рисовании города на Неве.

- Побуждать обследовать некоторые части храмов: купола, паперть, колокольня.

- Закрепить понятие по классификации домов и их назначению: многоэтажные, одноэтажные, городские, деревенские-

- Продолжать осваивать навыки работы с графическими материалами.

- Помочь детям выявить выразительные особенности материалов в их комбинациях.

- Дать понимание о том, что для передачи объёмности образа нужно использовать такие средства художественной выразительности, как свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень.

### **МАРТ**

**«От улыбки станет всем светлей...»**

**Жанр живописи - Портрет**

**Младший дошкольный возраст.**

Приобщение к искусству:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения портретного изобразительного искусства.

- Побуждать детей воспринимать выразительность лица собеседника: его улыбку, грусть, негодование, понимать причину возникновения того или иного выражения. Закреплять знание частей тела и лица.

- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи,

иллюстрациями детских книг, помочь узнавать олицетворение человека в сказочных

образах (снеговик, колобок, кукла - неваляшка).

- Формировать представление о том, что изобразить (с помощью мотива), как изобразить: с чего начать, как замкнуть линию, где расположить части лица, тела.

- Побуждать детей осуществлять выбор цвета краски соответственно оригиналу («У меня глаза зелёные, на портрете тоже...»).

### **Средний дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Формировать у детей интерес к выставкам портретного искусства,; желание посещать музей

- Формировать способность к наблюдению за окружающим миром людей, оценивать их состояние, различать по возрасту, по настроению (весёлый, печальный и т.д.); по душевным проявлением (добрый, злой).

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость от рассматривания художественных произведений, сопереживать героям, анализировать их состояние, вглядываться в детали одежды.

- Способствовать углублённому пониманию, как можно показать в рисунке движения человека (руки вверх, в стороны, на пояс).

- Закреплять умение разбеливать гуашь (для изображения лица) добиваясь желаемого результата.

### **Старший дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Организовать посещение музея (совместно с родителями), познакомить о назначении музея. Развивать у детей интерес к посещению выставок.

- Продолжать способствовать умению разбираться в жанре портрета, знать некоторых художников портретистов; Побуждать к рассматриванию своего лица в зеркале, видеть мимику, как отражение собственного эмоционального состояния.

- Развивать способность изображать человека в движении, в разных позах, одиночные и групповые фигуры; Находить средства для изображения яркого, выразительного образа человека.

- Упражнять в смешивании цветов красок для достижения поставленной цели.

- Закрепить знания детей о свойствах акварели, дать понятие о рисовании по мокрому фону; о свойствах фломастеров, упражнять в применении яркого колорита цветов туши; о свойствах цветных карандашей – мягкие пастельные тона, применение линий различного характера; о свойствах восковых мелков, отличаются мягкостью и тусклостью.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения портретного искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- Формировать умение оценивать многообразные проявления человека, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, умозаключения.

- При рассматривании произведений художников, воспитывать осознание влияния выбора:

цвета, формы, линии, композиции, для создания образа (спокойный, энергичный,

весёлый, грустный и т.д.).

= Способствовать возникновению потребности самостоятельного изучения живописных работ с целью накопления художественного опыта для реализации замысла.

- Упражнять в умении преобразовывать знакомые образы в фантастические и сказочные различными способами.

- Воспитывать понимание в определении настроения цвета, Выяснять, сочетания каких цветов при рассматривании вызывают ощущение радости, а какие грусти. Формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением.

## **АПРЕЛЬ**

### **«Путешествие морское, космическое. Вешние воды»**

**Анималистический жанр;**

**Творчество художников маринистов**

**Младший дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Воспитывать интерес к искусству художников маринистов и художников анималистов;

- Предоставить возможность наблюдать и обсуждать животных жарких стран и морских обитателей в видеозаписи, вызвать заинтересованность, чувство удовольствия от созерцания, общения с животным миром.

- Способствовать узнаванию знакомых образов в иллюстрациях художников, понимать размеры представителей животного мира, их отношения, видеть разнообразные формы поведения.

- Продолжать формировать положительную установку на занятие.

- Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.

- Закреплять представления об основных цветах красок и их оттенках в гуаши, фломастерах, карандашах.

#### **Средний дошкольный возраст**

#### **Приобщение к искусству:**

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- Помочь детям включать комплекс ощущений при наблюдении за морскими обитателями и животными жарких стран: интересоваться, узнавать новое, рисовать, рассказывать.

- Продолжать развивать способность видеть образ море в изображении художников маринистов; понимать, что море бывает ласковое, взволнованное, напряжённое. - - -

---- Способствовать пониманию, что каждый художник выражает свои чувства и переживания, своё отношение к изображаемому.

- При рассматривании образов темы блока вычленять выразительные признаки способы изображения (по частям, по дуге).

- Формировать представления о замысле, прогностические способности в определении образа представителя животного мира и путей его изображения уже самостоятельно.

#### **Старший дошкольный возраст.**

### **Приобщение к искусству:**

Поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

- Опираясь на опыт детей и просмотр видеозаписи, помочь детям понять, что морская стихия, море всегда волновало человека, влекло к себе своей таинственной силой и красотой.

- Помочь детям определять причины изменения цвета моря – значений цвета. Цвет моря зависит: от погоды, от времени суток, от времени года, от глубины и т. д.

- При рассматривании экзотических рыб в аквариуме способствовать развитию интереса к необыкновенным формам тела рыб, изумительную разнообразную и богатую окраску.

- Развивать понимание состояние образа, переданного в художественном изображении, выявлять средства художественной выразительности, технику изображения и материалы.

- Упражнять в освоении приёмов рисования морских рыбок, начиная с наброска линиями, намечая положение и движения рыб, длину туловища, размеры и положение хвоста и плавников.

- Развивать способность самому себя учить, самостоятельно вычленять этапы деятельности, обсуждать их, хотеть научиться и оказывать помощь другому в ситуациях передачи сложной формы, выбора способа изображения, материалов.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **Приобщение к искусству**

Формировать умение называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- Во время просмотров видеозаписи моря, разного его состояния, помочь детям сформулировать причины его изменения, провести осмысленное восприятие цвета в живописи.

- Дать детям понятие о разнообразии морского транспорта, отличать по характерным признакам их виды.

- Упражнять детей в использовании графических материалов, обращать внимание на эмоциональное воздействие линии, как о мощном факторе создания настроения, передачи характера.

- Совершенствовать умение детей не только создавать пластичное графическое изображение в целом, но и тщательно прорабатывать отдельные участки линии, менять её толщину, использовать точки, пятна и т.д.

### **МАЙ**

**«Идет, гудет зеленый шум...»**

**(птицы, насекомые, первоцветы)**

**Жанр живописи – Пейзаж весенний**

**Анималистический**

**Младший дошкольный возраст.**

**Приобщение к искусству:**



Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- Способствовать развитию желания узнавать, где живут растения и насекомые. Замечать изменения. Происходящие с ними (когда ему хорошо, плохо), делать выводы: как выглядит, какие характерные признаки имеет, как помочь, сопоставлять объекты между собой.

- Способствовать развитию предпосылки для развития проективного мышления, целеустремлённости и организационных умений.

- Закреплять умение рисовать формы с многократным повторением на всём листе, посередине, по сторонам, по углам, внизу, вверху листа бумаги.

### **Средний дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- Развивать способность разбираться в растениях, названиях тех растений, которые живут рядом., знакомиться с формой листьев, их расположением, размером, количеству.

- Вычленять выразительные признаки живых существ и способы их изображения в художественном изображении, понимать какими средствами это передаёт художник.

- Развивать элементы самооценки при обсуждении, как изображать, понять, научиться чему – то новому.

- Дать понятие о тёплых и холодных цветах для выражения отношения к образу.

- Закреплять умение соединять разные начертания кривых, прямых линий для передачи усложнённых образов.

### **Старший дошкольный возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг.

- Рассматривая произведения живописи отмечать, какими средствами, техниками материалами и инструментами пользовался художник, догадываться, в какой последовательности изображены объекты природы.

- При размышлении о замысле помочь детям овладеть «механизмом думанья», что предполагает знание последовательности и содержание обсуждения на каждом этапе (о чём размышлять, выбор материала, композиции и т. д.).

- Дать детям понятие, как передать связь между главным и второстепенным героем.

- Продолжать развивать культуру труда, уметь самостоятельно поддерживать порядок в работе.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Продолжать развивать способность более глубоко переживать и выражать в речи отношение к собственной работе.

- Закреплять умение пользоваться цветом как средством выражения состояния образа.
- Способствовать интенсивности мыслительных процессов в поиске способов изображения, а также в оценке собственной деятельности, соответствие выбора, композиционного построения, линий, формы и т.д.
- Создавать условия для обобщения приёмов, использованных художниками при изображении весенних пейзажей и мира насекомых.

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию воспитанников (во всех группах)**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие" (изобразительная деятельность)	- Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Семья и дошкольное учреждение, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога. Однако родители не всегда обладают достаточными знаниями и умениями для занятий с детьми. Именно поэтому планирование работы с родителями является важным разделом деятельности специалиста по физической культуре. Правильно организованная работа с семьей будет способствовать повышению физкультурной грамотности.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2024г.		Все	Родительское собрание
X-2024 г.	«Приходите на нас посмотреть»	Все	Дни открытых дверей
XI-2024 г.	«День специалиста – консультация для родителей» - Рекомендации родителям на информационные щиты: «Формирование интереса к творческому самовыражению у детей дошкольного возраста дома»	Все	Консультации Информационные щиты
XII-2024 г.	Дни открытых дверей	Все	
I-2025 г.	«STEAM – технология, как развитие интеллектуальных способностей дошкольников через	Все	Школа для заботливых

	<b>образовательные модули»</b>		родителей
<b>II-2025 г.</b>	«Приходите на нас посмотреть» - Рекомендации родителям на информационные щиты -«Профессии для тех, кто любит рисовать»	Все	Дни открытых дверей Информационные щиты
<b>III-2025 г.</b>	«Мой мир – моя семья» - (семейный портрет)	Все	Семейный проект
<b>IV-2025 г.</b>	«Приходите на нас посмотреть»	Все	Дни открытых дверей
<b>V-2025 г.</b>	Организация детского досуга летом «Мир в моём окне»	Все	Информационные щиты

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>
<p><b>Совместная интегрированная деятельность педагога с детьми проводится</b> -1 раз в неделю в каждой возрастной группе. Поскольку изобразительная деятельность является частью интегрированной деятельности: игровая музыкально – художественная, познавательно – исследовательская, коммуникативная, продуктивная занятие увеличивается по времени - 45 – 50 мин с перерывом на физ. минутку</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей по художественно – эстетическому развитию в режимных моментах группы: творческие зоны. В утренних и вечерних отрезках времени.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как <b>игровая</b>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также <b>восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице), <b>изобразительная и двигательная</b>, (овладение мелкой</p>

		моторикой).
--	--	-------------

### 3.2. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Особенностью целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении является создание предметно-развивающей среды. В основу построения модели предметно-развивающей среды нами положен системный подход. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для изобразительной деятельности</li> <li>- Изобразительные материалы; гуашь, акварель, фломастеры, мелки, цветные карандаши и др.</li> <li>- Оборудование для ОРУ</li> </ul>	В течение учебного года

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	<p>Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. «Художественное развитие детей 6 – 7 лет, 2014 г.</p> <p>Головина М. Ф., Денисова Н.А., Дурнаво Д.В. «Пространство детского сада. Творческая деятельность», 2016 г.</p> <p>Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. «Узнаем цвета и оттенки», 2018 г.</p> <p>Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. «Учим цвета», 2018 г.</p> <p>Прохорова Л. Н. , Балицкая О.М. «Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ – технологий, 2020 г.</p> <p>Шакирова И.А. «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности, 2020 г.</p> <p>Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками: 20 познавательно – игровых занятий, 2023 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки» Беседы с детьми об искусстве и красоте, 2022 г.</p> <p>«Каждый ребёнок - художник» Дрезина М.Г.</p>

**Обеспечение  
образовательного процесса  
Анимационные  
произведения**

«Ювента», 2006 г.  
«Как научиться рисовать» - Универсальное пособие для детей и взрослых. «Ромен», 2004 г.  
«Учимся смешивать цвета» Школа живописи. Джуди Мартин «Астрель», 2004 г.  
«Я учусь рисовать» - «Графика – первые шаги» Коротеева Е.И. Москва, 2006 г.  
«Мои первые уроки рисования» «Акварель» У. Людвиг – Кайзер «Питер», 2012 г.  
«Как научиться рисовать» Пособие Москва «РОМЭН», 2001 г.  
«Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами» О. Шматова Москва «ЭКМО», 2011 г.  
«Самоучитель по рисованию гуашью» О. Шматова Москва «ЭКМО», 2014 г.  
«Основы композиции» Сокольникова Н.М. Обнинск «Тибул», 1996 г.  
«Основы живописи» «ВИСАНТ» АОЭТ, 1994 г.  
«Рисование» - 1 ч. «У – Фактория» г. Екатеринбург, 1996 г.  
«Рисование» - 2 ч. «Виды и жанры», 2000 г.  
«Моя первая школа рисования – Секреты цвета» С. Хоффман «Питер», 2013 г.  
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).  
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,  
А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.  
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.  
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.  
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.  
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.  
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  
Фильм «Гадкий утенок», студия

	<p>«Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.  Фильм «Котенок по имени Гав», студия  Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм»,  режиссер Р. Давыдов, 1971.  Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер  А. Резников, 1975 – 1987.  Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия  «Союзмультфильм», режиссер  А. Снежко-Блоцкой, 1965.  Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм»,  режиссер Л. Амальрик, 1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран»,  режиссер А. Татарский, 1981.  Фильм «Каникулы Бонифация», студия  «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,  1965.  Фильм «Последний лепесток», студия  «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов,  1977г.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия  «Союзмультфильм», реж. В. Попов,  В. Пекарь, 1969, 1970.  Фильм «Умка на елке», студия  «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм,  режиссёр В. Дегтярев, 1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена»,  студия «Союзмультфильм», режиссер  Р. Качанов, 1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия  «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев,  1976-91.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия  «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,  1969 – 1972.  Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм»,  режиссер Л. Амальрик,  В. Полковников, 1948.  Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм»,  режиссер И. Аксенчук, 1979.  Фильм «Новогодняя сказка», студия  «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев,  1972.  Фильм «Серебряное копытце», студия</p>
--	--

	<p>Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры</p> <p>И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973г.</p> <p><b>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).</b></p> <p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры</p> <p>В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер</p> <p>Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер</p> <p>А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер</p> <p>И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер</p> <p>И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975г.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия</p>
--	--

<p style="text-align: center;"><u>- ТСО</u></p>	<p>«Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.          Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),          студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.          Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.          Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.          Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.          Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.          Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.          Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова          Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин          Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.          Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020          : компьютер, интерактивная доска Mimio, документ камера, музыкальный центр, телевизор, аудио и видеозаписи для просмотра перед созданием образа, созданный самостоятельно по программе Mimio в подгрупповой совместной деятельности с детьми «Страна красок»          - Кукла – «Муза»          - Угловой диван, дополнительный стол для изучения наглядности          - Ковёр круглой формы          - Столы и стулья детские – по 12 шт.          - Книги по ознакомлению детей с изобразительным искусством          - Репродукции картин изобразительного искусства, иллюстрации по темам блоков          - Познавательная, художественная литература</p>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольные, развивающие игры</li> <li>- Портреты, художников, архитекторов</li> <li>- Предметы народно – прикладного искусства</li> <li>- Скульптуры малых форм</li> <li>- Наборы картинок, иллюстраций, открыток</li> <li>- Тематическая художественная литература (сказки, рассказы, стихи и др.)</li> <li>- Справочная литература для педагогов/родителей.</li> <li>- Дополнительное световое оборудование – торшер</li> <li>- Столы для занятий изобразительной деятельностью – 12 шт. (на подгруппу детей)</li> <li>- Рамка деревянная для изображения портрета</li> <li>- Оборудование для занятий с красками –</li> <li>- Ёмкости для воды - 2 шт.</li> <li>- Подносы- 12 шт.</li> <li>- Миски 12 шт.</li> <li>- Кисти разных размеров</li> <li>- Тряпочки</li> <li>- Стаканчики – 12 шт.</li> <li>- Тарелочки – 12 шт.</li> <li>- Ватман разного размера и цвета</li> <li>- Краски – гуашь – на каждого ребёнка – корзиночка (12 цветов)</li> <li>- Дополнительные краски – художественная гуашь</li> <li>- Краски акварель «Ленинград» - 6 коробок</li> <li>- Фломастеры, маркеры, простые карандаши, цветные карандаши, тушь, пастель, восковые мелки и др. изобразительный материал.</li> </ul>
--	--

### 3.4. Перспективно-календарное планирование В основе планирования лежит тематический блоковый подход

#### Примерный цикл тем для всех возрастных групп

Месяц	Тема блока	Вид искусства Жанр живописи
Сентябрь	Дары осени (овощи, фрукты, цветы)	Натюрморт
Октябрь	Шаги осени (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)	Осенний пейзаж

Ноябрь	Милые зверюшки – друзья и подружки (животные, птицы наши лесов и домашние)	Анималисты
Декабрь	Зимние узоры	Зимний пейзаж
Январь	Мы едем, едем, едем в далекие края... (транспорт)	Графика, Фотография
Февраль	Застывшая музыка	Архитектура. Городской пейзаж.
Март	От улыбки станет всем светлей...	Портрет
Апрель	Путешествие морское, космическое. Вешние воды.	Маринисты. Анималисты.
Май	Идет, гудет зеленый шум... (птицы, насекомые, первоцветы)	Весенний пейзаж. Анималисты.

**Приложения:  
Приложение №1**

**4.1. Тематическое планирование:**

**Перспективно – календарное планирование  
образовательной деятельности  
по художественно эстетическому развитию  
(изобразительная деятельность).**

**Цель:** Разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа.

**Задачи:**

- Обеспечение единых для РФ содержания ДО планируемых результатов освоения образовательной программы ДО
- Обеспечить развитие личностных, нравственных качеств, интеллектуальных и художественно – творческих способностей каждого ребенка, его инициативности и самостоятельности.
- Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям русского народа
- Выстраивать, структурировать содержание образовательной творческой деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей

- Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

- Развитие эстетического восприятия, эстетических чувств, эмоций, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- Развитие эстетических интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Поддержка личностных проявлений детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативы, индивидуальности в творчестве.

- Развитие у детей мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

### Средняя группа

Сентябрь

Тема месяца:

«Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)

Жанр живописи - «Натюрморт»

«Пейзаж» (летний)

Задачи	Содержание	Материал
<p>Познакомить детей с краской – гуашь.</p> <p>- Предоставить детям возможность рисовать по замыслу.</p> <p>- Выяснить уровень развития, возможностей, навыков и умений на начало года.</p> <p>- Вызвать положительный настрой.</p>	<p><b>Занятие № 1</b></p> <p>«Познакомимся, я – краска, Круглой баночке сижу. Вам раскрашу я раскраску, А еще картинки к сказке Нарисую малышу. Ярче я чем карандаш Очень сочная – Гуашь!». Диагностика. По замыслу</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Формировать умение выбирать и оборудовать своё рабочее место, а после окончания убирать его.</p> <p>- Способствовать усвоению основных правил работы кистью: прежде чем начать рисовать, кисточка должна «помыться », «вытирать слёзки», кисточка рисует стоя», а не «лёжа».</p>	<p><b>Занятие № 2</b></p> <p><b>Рисуем «волшебными» красками и кисточкой.</b></p> <p>«В разноцветных баночках Жила-была гуашь, И с кисточкой болтала, Рисуя кружась и веселясь. «Какая вы красивая!» Ей говорила кисть, Гуляя по альбому То в сторону, то вниз».</p>	<p>Гуашь</p>

<p>- Дать детям первоначальные знания о летнем пейзаже.</p> <p>- Способствовать возникновению радости от восприятия объектов природы -одуванчиков. Предоставить детям возможность обследовать, сопоставлять объекты природы между собой, вычленять их признаки.</p> <p>- Познакомить детей с основными свойствами краски – гуашь.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> «Секреты Чудо – кисточки - кисточка умеет кружиться» «Скинул одуванчик Желтый сарафанчик, Натянул пуховый Беленький кафтанчик. Он в наряде этом Простоял недолго – Был развеян ветром Над крутым пригорком».</p>	<p>Гуашь, цветной фон</p>
<p>- Вызвать желание использовать цвет краски, как средство самовыражения, отношения к миру.</p> <p>- Познакомить детей с тонкой кисточкой, «она умеет проводить полоски, спиральки усики, рисовать кружочки, точки».</p> <p>- Развивать ручную умелость (навыки владения кистью).</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы.</b> «Сколько одуванчиков В жёлто -белых сарафанчиках! По полянке кружат, С солнцем очень дружат. Мы из них сплетём веночки И для мамы и для дочки».</p>	<p>Гуашь</p>

## Октябрь

### Тема месяца:

**«Шаги осени» (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)**

**Жанр живописи – «Пейзаж» (осенний)**

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Формировать положительную установку на занятие.</p> <p>- Дать детям первоначальные знания о жанре живописи – пейзаж</p> <p>- Вызвать у детей желание средствами изобразительного искусства передавать образы природы – облака, дождик, осенние листья.</p> <p>- Формировать навык удерживать кисточку тремя пальчиками, обмакивать ворс до металлического наконечника.</p>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>«Чудо – кисточка путешествует»</b> <b>Изображение цветowych пятен осени.</b> « Окуну я в осень Кисточку свою, Осень золотая, Я тебя люблю!»</p>	<p>Гуашь, цветной фон</p>
<p>- Продолжать формировать</p>	<p><b>Занятие № 2</b></p>	

<p>понятие о свойствах и качествах материала – гуашь (густая, яркая, плотная).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать первичное представление об эмоциональной выразительной цвета.</li> <li>- Уточнять представление о строении деревьев, передавая форму, пропорции, величину.</li> <li>- Определять характер и образ осени.</li> </ul>	<p><b>Продолжение работы.</b>  <b>«Осень золотая»</b>          «В разноцветных баночках жила – была гуашь, и с кисточкой болтала, рисуя пейзаж».</p>	<p>Гуашь, цветная тушь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о строении кисти; использовать кисти разного размера; познакомить с жёсткой кисточкой и способом её применения «тычок».</li> <li>- Создать условия для понимания, что чем любовались вокруг, чему удивлялись, можно увидеть в произведениях художников.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы.</b>  <b>«Ковёр из листьев».</b>          «А в саду у нас с деревьев обрывает листья осень. Оборвёт их и покружит, а потом на землю бросит»</p>	<p>Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с традиционным творчеством России.</li> <li>- Формировать интерес к народному творчеству.</li> <li>- Побуждать во время рисования использовать цвет как средство самовыражения, отношения к миру.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Знакомство с деревянным творчеством России (игрушки из дерева).</b>  <b>Богородская игрушка.</b>          «Богородская игрушка – деревянная зверушка. Мишка, заяка, петушок – полюбуйся-ка, дружок! Мастера взяли за дело – вырежут из липы белой или мишку-кузнеца, или в пляске удалыца!»</p>	<p>Гуашь</p>

## Ноябрь

**Тема месяца: «Милые зверушки – друзья и подружки» (птицы наших лесов, домашние и лесные животные)**

**Жанр живописи - «Анималистический»**

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание узнавать в произведениях живописи птиц, выражать к ним своё отношение;</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Птички на ветке»</b>          - «Летели птички, собой невелички. Как они летели, все</p>	<p>Черный маркер</p>

<p>подводить детей через оценку ситуации к определению тем занятий.</p> <p>- Формировать понимание, как можно изображать птицу по частям.</p>	<p>люди глядели, как они садились, Все люди дивились».</p>	
<p>- Формировать положительную установку на занятие и способность к самовыражению.</p> <p>- Развивать желание творчески использовать возможности материала гуашь. Закреплять название цветов красок, называя их.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы</b> «Прилетели птички, птички-невелички. Все летали, все летали, крыльями махали. На веточку прилетели —громко песни пели».</p>	Гуашь
<p>- Совершенствовать умение выбирать кисти и способ изображения в зависимости от запланированного образа (кисти толстые, тонкие, тычковые).</p> <p>- Поддерживать стремление завершать работу.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Завершение работы.</b> «Пой-ка, подпевай-ка: Десять птичек – стайка. Эта птичка – соловей, Эта птичка – воробей. Эта птичка – совушка, Сонная головушка»</p>	Гуашь
<p>- Познакомить детей с забавными игрушками.</p> <p>- Обратить внимание на характерные декоративные элементы украшающие их.</p> <p>- Вызвать желание использовать впечатления в своём творчестве.</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Знакомство с н. п. и.</b> <b>«Дымково»</b> <b>и с творчеством художника Ю. Васнецова.</b> «Все игрушки не простые, А волшебно-расписные: Белоснежны, как берёзки, Кружочки, клеточки, полоски – Простой. Казалось бы, узор, Но отвести не в силах взор»</p>	Гуашь, силуэты дымковских игрушек

## Декабрь

Тема месяца:

«Зимние узоры»

**Жанр живописи - «Пейзаж» - (зимний)**

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Побуждать детей словом и движением выражать своё отношение зимней природе: слушать, узнавать, сопереживать, радоваться общению с ними.</p> <p>- Развивать способность видеть красоту объектов</p>	<p><b>Занятие № 1</b></p> <p><b>Танец «Чудо – кисточки»</b> <b>«Солнечный морозный день»</b> « Нарисуем жёлтый круг, После лучики вокруг -</p>	Гуашь, ткань

<p>природы, сопоставлять их между собой, вычленять их признаки (различие, сходство) по цвету, форме, размеру.</p> <p>- Продолжать развивать непосредственность и элементарную самостоятельность в размещении на плоскости листа растительных форм.</p>	<p>Пусть на белом свете Ярче солнце светит!»</p>	
<p>- Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных способов изображения зимнего пейзажа.</p> <p>- Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков жёлтого и голубого цвета.</p>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы</b> «Заспешил Мороз к реке с белым облаком в руке. На дорожки, на тропинки, там, где были лужицы, Дед Мороз кидает льдинки и на льдинках кружится».</p>	<p>Гуашь; Кисти разного размера, жёсткости разного разной</p>
<p>- Закреплять навыки работы с кистью – выдерживать направления сверху вниз, слева направо, замыкать кривую разными способами.</p> <p>- Продолжать развивать умения детей рисовать штрихи, линии в разных направлениях и комбинациях.</p> <p>- Развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>«Нарядная ёлочка в лесу»</b> «Гнутя ветки мохнатые вниз к головкам детей; Блещут бусы богатые переливом огней»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Вызвать желание рисовать морозные узоры, как - будто плетя кружево.</p> <p>- Поддерживать стремление применять декоративные элементы – линии разного характера, точки, запятые.</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>«Морозные узоры»</b> ( Зимнее окошко) «На стекле мороз Начертил узор, Серебром нанес Белый пышный бор. Рано поутру Подойду к окну, Буду в том бору Слушать тишину».</p>	<p>Белая гуашь, цветной фон</p>

## Январь

Тема месяца:

«Мы едем, едем, едем в далекие края...»

**Жанр живописи - Изображение транспорта**

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Формировать представление о назначении наземного транспорта и его форме.</p> <p>- Инициировать поиск разнообразных способов изображения.</p> <p>- Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>- Воспитывать умение работать графическими материалами.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Путешествие в автобусе»</b>                      «Я каждое утро В садик иду и по дороге автобус встречаю»                      (Набросок)</p>	<p>Чёрный маркер</p>
<p>- Продолжать развивать навыки и умения в работе с материалом – гуашь</p> <p>- Развивать мелкую моторику, наносит мазки «мелкими шагами» в одном направлении.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжение работы.</b>                      "Жёлто – красный он, Блестящий – Окна, двери, шесть колёс. Ну, совсем как настоящий! Кто бы сел, а я повёз. Руль крути, дави на тормоз, До чего хорош автобус».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Создать условия для развития творческого мышления и воображения.</p> <p>- Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в рисунке.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы.</b>                      «Улыбается водитель:                      - Проходите! Проходите!                      У окошка место есть,                      Не желаете присесть?                      На моём автобусе                      Полоски, как на глобусе!                      Мы объедем целый свет!                      Вы садитесь или нет?»</p>	<p>Гуашь</p>

## Февраль

Тема месяца:

«Застывшая музыка в камне»

**Жанр живописи - Архитектура**

--	--	--



Задачи	Содержание	Материал
<p>- Формировать представления об определённом назначении домов, выделять различия в их строении.</p> <p>- Дать детям понятие о строения дома (стены, крыша, окна, двери); различать дома по величине, расположению</p> <p>- Направлять на самостоятельный выбор средств художественной выразительности.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Как построить домик»</b>  «А вот четыре стороны – Квадрат нарисовали мы. Из квадратика сейчас Дом получится у нас»</p>	<p>Черный маркер</p>
<p>- Создавать условия для накапливания опыта осмысления собственных намерений: каким будет образ, чем буду рисовать, как изображать.</p> <p>- Вызвать желание рассматривать дома в реалистической и сказочной трактовках.</p> <p>- Воспитывать умение изображать дома разными способами.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжение работы</b>  «Ну, какой же дом без крыши!  Вот пониже, вот повыше.  Чтобы светлым был наш дом, рисуем окна в нем».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на тему.</p> <p>- Развивать творческую инициативу. Помочь детям видеть внешние признаки сказочного домика в иллюстрациях художников и вносить их в своё творчество.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы</b>  <b>«Кто в домике живет»</b>  «Окна в доме рисуем, Дверь красивую входную. На двери табличка вот, Чтобы знать, кто здесь живет».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Развивать умение изображая красивый цветок, делать его эмоциональным и выразительным.</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>«Цветок для мамы»</b>  «Когда же по календарю весны настанет срок, 8 марта подарю я маме свой цветок».</p>	<p>Гуашь</p>

### Март

Тема месяца: «От улыбки станет всем светлей...»

Жанр живописи - «Портрет»

Задачи	Содержание	Материал
--------	------------	----------

<p>- Формировать представление о том, что изобразить (с помощью мотива), как изобразить: с чего начать, как замкнуть линию, где расположить части лица, тела.</p> <p>- Закреплять знание частей тела и лица.</p> <p>- Вызвать интерес к изображению куклы, стараясь передать её особенности.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>Знакомство с портретом.</b>  <b>«Рисуем куколку»</b>  «У меня есть кукла Маша —  Вся похожа на меня!  Куклы нет на свете краше,  Только Маша лишь моя!».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи, иллюстрациями детских книг.</p> <p>- Вызвать желание поиска выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  Продолжение работы  «Кукла лучшая подружка,  Её секрет скажу на ушко.  Приодену, причешу.  Спать красивой положу»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Совершенствовать умелость рук, в отработки скорости движения, их координации.</p> <p>- Формировать умение передавать яркий и весёлый образ.</p> <p>- Воспитывать умение использовать цвет как средство самовыражения.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  Завершение работы.  <b>«Поговорим с куколкой»</b>  «Глазки видят маму,  папу,  Носик нюхает, как вкусно  Пахнут яблоко и груша!  Ушки слышат: «Ай- я -  яй,  Книжки ты не рви,  листай!  Ротик кушает чернику,  И бананы, и клубнику!  Ручки хлопают в ладоши,  Ножки ходят по дорожке!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Познакомить детей с ярким эмоциональным искусством.</p> <p>- Показать зависимость декора от формы изделия или предмета.</p> <p>- Вызвать желание самостоятельно создавать орнамент на основе декоративных элементов ф. р.</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  Знакомство с н. п. искусством  <b>«Филимоновская игрушка – свистулька»</b></p>	<p>Гуашь</p>

## Апрель

Тема месяца: «Путешествие морское, космическое.

Вешние воды».

Жанр живописи – «Анималистический»

### Творчество художников маринистов.

Задачи	Занятия	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к рисованию образа красивой южной птицы, побуждать создавать выразительный рисунок.</li> <li>- Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов изображения.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Весёлый попугай»</b>  <b>(ладошки)</b>            «У меня есть попугай, Самый настоящий. У меня есть попугай Умный, говорящий».</p>	Чёрный маркер Цветной фон
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность творчески использовать особенности материала - гуашь. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</li> <li>- Вызвать у детей интерес, удовольствие от творческого процесса</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжения работы.</b>            «Настоящий, говорящий, Мой любимый попугай, Всех дразнил, дразнил блестяще, Как не стыдно: ай-я-яй!»</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать узнаванию знакомых образов в иллюстрациях художников.</li> <li>- Поддерживать стремление завершать работу, реализовывая своё представление об образе.</li> <li>- Побуждать к использованию разных цветовых сочетаний в краске гуашь.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы</b>            ««Сколько крика, сколько красок — Попугаи так кричат, Словно собранная вместе Сотня маленьких ребят!»</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности.</li> <li>- Упражнять в рисовании форм с многократным повторением на всём листе.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>« Лягушонок и капельки».</b>            « Дождевые капельки Превратились в градинки. В ледяные шарики капли превратились На лягушку градом белым покатились».</p>	Гуашь

### Май

Тема месяца: «Идет, гудет зеленый шум...»

(птицы, насекомые, первоцветы)

Жанр живописи - «Пейзаж»

(весенний); «Анималистический»

Задачи	Занятия	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявить желание и интерес к занятиям, навыки и умения в изобразительной деятельности к концу учебного года.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b>            По замыслу.            Творческое задание.            Педагогическая</p>	Гуашь

	диагностика.	
<p>- Предоставить детям возможность увидеть красоту природы, узнать первые образы весеннего пейзажа.</p> <p>- Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>«Чудо кисточка в мире цвета».</b>          «Почки и листочки».          "Солнце расколдует          Почку – узелок,          Лучик поцелует          Крохотный листок,          Тоненькая веточка          скажет:          - Здравствуй деточка»</p>	<p>Гуашь,          цветной фон</p>
<p>- Закреплять умение рисовать формы с многократным повторением на всём листе, посередине, по сторонам, по углам, внизу, вверху листа бумаги.</p> <p>- Воспитывать желание и интерес сопоставлять живые образы природы с образами в изобразительном искусстве.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Продолжение работы.</b>  <b>«Выросли листочки»</b>          « Вот блестящий          бугорок –          Спит в нём будущий          сынок,          Крепнет, пухнет,          набухает,          Днём и ночью          подрастают».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Способствовать развитию желания узнавать, где живут представители животного мира (насекомые).</p> <p>- Замечать изменения, происходящие с ними (когда ему хорошо, плохо), делать выводы: как выглядит, какие характерные признаки имеет, как помочь, сопоставлять объекты между собой.</p> <p>- Вызвать желание радоваться общению с первыми насекомыми и цветами, и получать удовольствие от собственного творчества.</p>	<p><b>Занятие № 4</b></p> <p><b>Завершение работы</b>  <b>«Веселая пчелка»</b>          «- Ты куда спешишь,  <b>пчела</b> ?          - Извините, ждут дела!          Каждый маленький          цветочек          ждёт меня с утра до ночи»</p>	<p>Гуашь</p>

Средняя логопедическая группа

Сентябрь

Тема месяца: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)

Жанр живописи – «Натюрморт»; «пейзаж» (летний).

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Достичь положительного эмоционального фона в студии, пробудить желание рисовать красками.</p> <p>- Выяснить уровень развития, возможностей, навыков и умений на начало года.</p>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>(Знакомство со студией)</b> «Краска, кисточка, рука — Я рисую облака. Солнышко, лошадку, плуг, Вдалеке зеленый луг».</p> <p>Педагогическая диагностика. Рисование по замыслу.</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Способствовать возникновению радости от восприятия объекта природы.</p> <p>- Познакомить детей со свойствами краски гуашь.</p> <p>- Дать детям знания о разных способах нанесения краски на бумагу: «тычком», линией, пятном, <b>кружочком</b>.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Знакомство с волшебными красками и кисточкой.</b> <b>«Летний день - Цветочки из кружочков»</b> «В мире цветов так тепло и прохладно, Целый букет ароматов и звуков... Каждый цветок в особом наряде, В форме изысканных праздничных кубков».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Предоставить возможность детям обследовать объект вычленять его признаки.</p> <p>- Продолжать закреплять умение работать кистью и красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску по мере надобности), рисовать кружочки;</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Продолжение работы"</b> «На лугу цветут ромашки, В белой каждая рубашке, С желтым венчиком пахучим, Будто в каждой солнца лучик! Сколько прелести в цветке! Нежность в каждом лепестке! Соберу из них букетик, – Лета яркого приветик!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Способствовать использованию цвета, как средства выразительности;</p> <p>- Воспитывать умение передавать характерные особенности, размер и форму.</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы.</b> «Золотые лепестки, Хрупкий стебелек. Распустился у реки Солнечный цветок.</p>	<p>Гуашь</p>

- Обогащать образ, создавая дополнительные детали.	Только тучка набежала, Сжались лепесточки. На зеленых стебельках – Круглые комочки».	
--	---	--

### Октябрь

Тема месяца: «Шаги осени» (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)

Жанр живописи – «Пейзаж» (осенний)

Задачи	Содержание	Материал
<p>1.Формировать умение выбирать и оборудовать своё рабочее место всем необходимым для работы. Вызвать у детей желание средствами изобразительного искусства передавать образы природы – облака, дождик, осенние листья. Продолжать формировать понятие о свойствах и качествах материала – гуашь (густая, яркая, плотная).</p>	<p><b>Занятие № 1</b> «Чудо – кисточка» путешествует « Окуну я в осень Кисточку свою, Осень золотая, Я тебя люблю!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Способствовать пониманию и осознанию своих чувств, в процессе рисования образов осеннего леса. - Продолжать знакомить детей со свойствами и цветовыми характеристиками гуаши. - Уточнять представление о строении деревьев, передавая форму, пропорции, величину. Определять характер и образ осени.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы</b>  Художественный приём – работа сухой кистью. «В разноцветных баночках жила – была гуашь, и с кисточкой болтала, рисуя пейзаж».</p>	<p>Гуашь,</p>
<p>- Совершенствовать умелость рук в отработке скорости движения, их координации, контролировать зрением движение руки с инструментом. - Отрабатывать навык работы кистью разного размера. - Воспитывать интерес</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>«Завершение работы.</b> Художественный приём – набрызгивание. «А в саду у нас с деревьев обрывает листья осень. Оборвёт их и покружит, а потом на землю бросит» «Ковёр з листьев».</p>	<p>Гуашь</p>

к познанию природы и отражению впечатлений самостоятельной, изобразительной деятельности.	В	
- Познакомить детей с традиционным творчеством России. Формировать интерес к народному творчеству.	<b>Занятие № 4</b> Знакомство с деревянным творчеством России (поделки и игрушки из дерева). Богородская игрушка.	Графический материал – маркеры.

### Ноябрь

**Тема месяца: «Милые зверушки – друзья и подружки» (птицы наших лесов, домашние и лесные животные)**

**Жанр живописи - «Анималистический»**

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность эмоционально воспринимать изображения представителя животного мира -ежика, определять его состояние (грустный, испуганный, затаившийся и т. д.);</li> <li>- Понимать какими средствами это передаёт художник.</li> <li>- Формировать представления о замысле, прогностические способности в определении образа – и путей изображения.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>«Портрет ежика»</b> «Ёж, колючий мой дружок, Скинь свой колкий пиджачок. Без него ты мне милей. Скинь колючки поскорей!</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мотивировать желание детей на создание выразительного образа, поощрять дополнение деталей, осенних листьев, побуждать к оценке состояния героя.</li> <li>- Воспитывать умение ориентироваться в пространстве студии, рационально распределять предметы оборудования на столе.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы.</b> «Не трогай шубку ты мою, Тебя я больно уколю, Хоть на клубочек я похож, Зовут меня колючий еж».</p>	Гуашь, осенние листья, кисти разных размеров
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие, какие средства использует художник для передачи разных состояний животных:</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Завершение работы.</b> «Ходит ёжик без дорожек,</p>	Гуашь





высказывать мнение о работах своей и друзей; объяснять, чем понравились рисунки, красиво ли подобран цвет.	Получается снежок. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели. Землю бархатом укрыли И от стужи сберегли»	
- Вызвать желание рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. - Поддерживать стремление применять декоративные элементы.	<b>Занятие № 4</b> <b>«Морозные узоры»</b> <b>( Зимнее окошко)</b> «Чьи рисунки на окне, Как узор на хрустале? Щиплет каждого за нос Добрый дедушка Мороз!»	Гуашь

### Январь

Тема месяца: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»

Жанр живописи – Изображение транспорта

Задачи	Содержание	Материал
- Дать детям понятие о наземном транспорте; - Уточнить представления детей о форме и строении грузовичка. - Развивать умение на основе рассматривания иллюстраций, понимать средства выразительности, которые применяет художник для изображения транспорта.	<b>Занятие №1</b> <b>«Мой любимый грузовик».</b> « Вот первая картинка, А на ней машинка: Вот кабина, руль и кузов Кузов нужен - Ей для грузов».	Чёрный маркер
- Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать движение руки и глаза. - Формировать способность дифференцировать размер формы, соединять разные начертания кривых, прямых линий для передачи сложных образов. - Закреплять знания о форме и характерных особенностях машины.	<b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы</b> ««Я, огромный грузовик Ехать тихо не привык. Я везу любые грузы: и картошку и арбузы».	Маркеры, фломастеры
- Вызвать интерес к созданию сюжета. Инициировать самостоятельный поиск средств художественной выразительности. - Развивать навыки работы с графическими материалами. - Создать условия для	<b>Занятие № 3</b> <b>Завершение работы</b> «...Мебель, рыбу и песок Как не был путь далёк! Знают все грузовики, Нам лениться не с руки". »	Гуашь

отражения в рисунке своих впечатлений. - Развивать творческое воображение.		
---	--	--

**Февраль**

**Тема месяца: «Застывшая музыка в камне»**

**Жанр живописи - Архитектура**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>
<p>- Формировать представления об определённом назначении домов, выделять различия в их строении. Дать детям понятие о строения дома (стены, крыша, окна, двери); различать дома по величине, расположению. Направлять на самостоятельный выбор средств художественной выразительности.</p>	<p><b>Занятие №1</b> <b>«Зимний домик на опушке»</b> «Я хочу построить дом, Чтоб окошко было в нём. Чтоб у дома дверь была, Рядом с ним сосна росла. Чтоб вокруг забор стоял, пёс ворота охранял. Солнце было, Дождик шёл И тюльпан в саду расцвёл»</p>	<p>Гуашь, цветной фон</p>
<p>- Создавать условия для накопления опыта осмысления собственных намерений: каким будет образ, чем буду рисовать, как изображать. Вызвать желание рассматривать дома в реалистической и сказочной трактовках. - Воспитывать умение изображать дома разными способами. - Дать детям понятие об основных цветах в красках – гуашь.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы</b> «Вот квадратик, треугольник, Получился целый домик! Мы в него кота поселим, Вот ему будет веселье! Вот цветок на подоконник, Чайный столик на балконе. Рядом с домиком-гараж, Будочка и песик наш».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на тему. - Развивать творческую инициативу. Помочь детям видеть внешние признаки сказочного домика в иллюстрациях художников и вносить их в своё творчество.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Завершение работы</b> «Я себе построю дом, Много места будет в нём! Будет в доме стол и печка. Я пуцу в свой дом овечку. Петушка пуцу в свой дом, Ну и курочку - при нём».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Развивать чувство цвета и ритма.</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>«Окошко для кошки»</b></p>	

- Воспитывать интерес к декоративному творчеству.	<b>(доработка)</b> За окном природа, Утро, день и ночь. За окном погода- Солнце, ветер, дождь»	Гуашь
---	--	-------

**Март**

**Тема месяца: «От улыбки станет всем светлей...»**

**Жанр живописи - «Портрет»**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>
<p>- Развивать способность видеть образ весеннего букета в художественном изображении.</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с гуашью.</p>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>«Нарядный тюльпан для мамы»</b> " Гордый вид и строгий стан – Это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился И весной распустился На любимый праздник мамин. Как ковёр пестрит цветами Клумба прямо под окном. Принесу букет я в дом"</p>	<p>Цветной фон, Гуашь</p>
<p>.Вызвать интерес к изображению лица малыша, стараясь передать особенности его внешнего вида.</p> <p>Вызвать желание поиска выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Знакомство с портретной живописью.</b> «Весёлые мальчишки и девчонки». «Рисовать не скучно нам, переходим к малышам".</p>	<p>Черный маркер</p>
<p>. Развивать способность к самопознанию через наблюдение самооценку.</p> <p>- Воспитывать умение использовать цвет как средство самовыражения.</p>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Продолжение работы</b> « Где же наши ушки? Слушают частушки! А где глазки? Смотрят сказки! А где зубки? Прячут губки! Ну, а ротик на замочек!».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Совершенствовать умелость рук, в отработки скорости движения, их координации.</p> <p>- Формировать умение</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы</b> «Если волосы опрятны, Всем вокруг вы так приятны,</p>	<p>Гуашь</p>

передавать состояние маленького человека (Грустный, смешной).	весёлый,	Все любят на вас, Отвести не могут глаз».	
--	----------	--	--

### Апрель

Тема месяца: «Путешествие морское, космическое.

Вешние воды».

Жанр живописи – «Анималистический»

Творчество художников маринистов

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь детям включать комплекс ощущений при наблюдении за морским обитателем на экране - китом</li> <li>- Интересоваться его жизнью, узнавать новое, рисовать и рассказывать.</li> <li>- Формировать представления о замысле.</li> <li>- Развивать прогностические способности в определении образа и путей его изображения.</li> <li>- Обеспечить условия для свободного выбора детьми приемов изображения.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>«Китёнок»</b> «На волнах качаясь, спит Очень славный синий кит. Он огромного размера, В океане самый смелый. Пьет он воду, ест плантон, Потому и сильный он».</p>	Черный маркер
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать способность видеть образ море в изображении художников маринистов; понимать, что море бывает ласковое, взволнованное, напряжённое...</li> <li>- Создать условия для исследования художественных произведений с изображением кита.</li> <li>- Помочь детям в создании интересных композиций.</li> <li>Дать понятие о тёмных цветах.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы.</b> «Живёт в океане, огромный, как глыба, Похож он на рыбу, но всё же не рыба. Планктоном питается кит-великан И кверху пускает высокий фонтан».</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о замысле, прогностические способности в определении образа представителя животного мира и путей его изображения уже самостоятельно.</li> <li>- Вызвать желание у детей рисовать красивое морское животное, выделяя его</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Продолжение работы</b> «Солнце красное сияет, Ручки-лучики ласкают, Море синее шумит, Выплывет из моря кит. Брызнет маленьким фонтаном, Выдыхает носом он, Всем махнёт своим хвостом,</p>	Гуашь

<p>характерные особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мотивировать интерес к образу и удовольствие от творческого процесса.</li> </ul>	Уплывёт он быстро в дом».	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать пониманию, что каждый художник выражает свои чувства и переживания, своё отношение к изображаемому</li> <li>- Обеспечить условия для свободного выбора детьми приёмов изображения.</li> <li>- Вызвать стремление средствами изобразительного искусства получать выразительный образ.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Завершение работы</b>  «Однажды на` море киты,  Решили выкрасить хвосты.  Достали красок всех цветов,  И к ним полдюжины хостов.  Тотчас` работа началась.  Как всем сменить хотелось масть!  Киты трудились, что есть сил,  И каждый хвост покрашен был».</p>	Гуашь

### Май

Тема месяца: «Идет, гудет зеленый шум...»

(птицы, насекомые, первоцветы)

Жанр живописи – «Пейзаж» (весенний); «Анималистический»

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявить желание и интерес к занятиям по изобразительной деятельности, навыки и умения к концу года.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>Педагогическая диагностика.</b>  <b>(по замыслу)</b>  Творческое задание.</p>	По выбору
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность разбираться в растениях, названиях тех растений, которые живут рядом.</li> <li>- Знакомиться с формой листьев, их расположением, размером, количеству.</li> <li>- Прослушать с детьми фрагменты различных музыкальных мелодий о весне.</li> <li>- Помочь соотносить музыку с изобразительными образами природы.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>«Музыка весны в красках»</b>  «Весна, весна на улице,  весенние деньки!»</p>	Ткань, гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать элементы самооценки при обсуждении, как изображать, понять, научиться чему – то новому.</li> <li>- Развивать способность передавать состояние образа природы, активно включаясь в выбор способов изображения.</li> <li>- Формировать устойчивый</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы</b>  <b>«Весенняя картинка»</b>  «Проходила весна  По опушке  Сквозь весенние  Синие сны,  И тихонько светились  Веснушки</p>	Гуашь

интерес к теме.	На лице у девчонки Весны»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вычленять выразительные признаки живых существ и способы их изображения в художественном изображении, понимать какими средствами это передаёт художник.</li> <li>- Вызвать у детей интерес к произведению и к его героям. Формировать желание рисовать насекомых.</li> <li>- Воспитывать интерес к живой природе. Формировать графические умения.</li> </ul>	<b>Занятие № 4</b> <b>По произведению К.И. Чуковского</b> <b>«Муха - Цокотуха»</b> «Муха, Муха - Цокотуха, позолоченное брюхо!»	<b>Фломастеры</b>

### Старшая группа

**Сентябрь**

**Тема месяца: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)**

**Жанр живописи – «Натюрморт»; «Пейзаж» (летний)**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявить проявление интереса к занятиям, навыки и умения в изобразительной деятельности в начале года.</li> <li>- Достичь положительного эмоционального фона в студии, пробудить желание рисовать красками.</li> </ul>	<b>Занятие № 1</b> <b>(Знакомство со студией).</b> «Если, кроме чёрной, Нет в запасе красок, То не нарисуешь Ни чудес, ни сказок. Если, кроме чёрной, Есть другие краски, То рисуй картинку Смело, без опаски. Для чего? А просто Чтобы всем на свете Мир казался ярким, А не в чёрном цвете!»  Педагогическая диагностика. Рисование по замыслу.	По выбору
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям знания о последовательности и содержании этапов работы над картиной – букеты цветов под зонтом (тема, сюжет; композиция; материал, инструменты; способы действий).</li> </ul>	<b>Занятие № 2</b> <b>«Натюрморт с зонтом под дождем»</b> «Если дождик проливной, Зонтик я беру с собой, Очень яркий и большой, Желто - красно-голубой»	Простой карандаш, акварель

<p>- Совершенствовать технику рисования при создании композиции натюрморта.</p> <p>- Познакомить детей со звучанием цветов в материале – акварель.</p>		
<p>- Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов красок, форм и художественных техник.</p> <p>- Совершенствовать знания о разных способах рисования букетиков цветов.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Продолжение работы</b>  «Нарисую я в альбоме Полевых цветов букет, Станет праздничнее в доме, Сразу вспыхнет солнца свет. Аккуратно я раскрашу Венчик, стебель, лепесток, Чтобы ярче стал и краше Каждый маленький цветок».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Закреплять знания о процессе деятельности художника (что рисовать, на чём, чем, как).</p> <p>- Развивать чувство цвета при подборе колорита в материале – гуашь</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Завершение работы.</b>  «Дождик с полным рюкзачком, Шлёпал по дорожкам, Накрывал цветы сачком, Брызгал по окошкам. По карнизу шлёп, да шлёп, В луже искупался, В парке на траву прилёт – Да там и остался».</p>	<p>Гуашь</p>

### Октябрь

Тема месяца: «Шаги осени» (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)

Жанр живописи - «Пейзаж» (осенний)

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж;</p> <p>- Воспитывать умение видеть единичные образы природы и их совокупность, наделять их качествами живых образов (дерево весёлое, грустное).</p> <p>- Воспитывать любознательность и интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Рисуем осеннее дерево»</b>  «В саду осеннем, У дорожки, Осина хлопает ладошки. Вот почему На той неделе Её ладошки Покраснели».</p>	<p>Простой карандаш, осенние листья</p>
<p>- Формировать умение дифференцировать размер листьев, использовать это в</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжение работы</b>  <b>«Чудо - кисточка</b></p>	<p>Гуашь</p>

<p>своём творчестве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понятие о свойствах и качествах краски - гуашь.</li> <li>- Уточнять представление о строении дерева передавая форму, пропорции, величину.</li> </ul>	<p><b>путешествует по осенним листьям деревьев».</b> «В ярких платьях все деревья Обновлённые стоят. Как красива, чудо-Осень, И красив её наряд!»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей желание средствами изобразительного искусства передавать образ осенней природы.</li> <li>- Совершенствовать умелость рук в отработке скорости движения, их координации, контролировать зрением движение руки с инструментом.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Продолжение работы</b> «Обняла природу осень, В руки кисти взяв и холст, Чтоб раскрасить ветви-косы Статных клёнов и берёз. Живописными мазками Краски лета изменить, Разноцветными коврами Землю влажную покрыть».</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений об осенней природе.</li> <li>- Формировать умение выдерживать направления сверху вниз, слева направо, совершать мазки, добиваясь живописного характера образа.</li> <li>- Формировать умение добавлять чёрную и белую краску в другие для получения нужных оттенков</li> <li>Дополнять композицию каплями, брызгами, мазками и т. д.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы.</b> «Вот на ветке лист кленовый. Нынче он совсем как новый! Весь румяный, золотой. Ты куда, листок? Пстой!»</p>	Гуашь

### Ноябрь

**Тема месяца: «Милые зверушки – друзья и подружки» (птицы наших лесов, домашние и лесные животные)**

#### Жанр живописи - «Анималистический»

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать желание больше узнавать лесном мире, распознавать внешние особенности зверей в рисунках художников.</li> <li>Закреплять знания детей, о том, что каждая часть тела живого объекта (зайчика),</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>«Смешной зайчик»</b> <b>Набросок</b> «Я зайчик, я хороший, Я добрый и смешной. Капустка и горошек Любимый завтрак мой.</p>	Простой карандаш



<p>имеет свою геометрическую форму и их изображение осуществляется определённым движением руки «линия движения».</p> <p>- Развивать умение вычленять части тела, побуждать применять свои навыки для изображения разных образов.</p>	<p>Со мной легко поладить, Достаточно погладить!»</p>	
<p>- Продолжать развивать способность творчески использовать особенности материала, создавая выразительный образ.</p> <p>- Совершенствовать умение выбирать кисти и способ изображения в зависимости от запланированного образа (кисти толстые, тонкие, тычковые).</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы</b> «Снег сияет, снег лежит, Чистый и искристый. Заяц к елочке бежит В кофточке пушистой. Заяц — беленький бочок, Пуговкою хвостик, К елке скачет — скок да скок, К нам на елку в гости!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Продолжать развивать умение работать с палитрой, получать разные оттенки красок, смешивая их с белой.</p> <p>-Формировать способность к самовыражению, изъяслению желаний, самостоятельности в принятии решений, в умении доводить начатое дело до конца.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Завершение работы</b> «Белый зайчик стал цветным». «Жил был зайчик Длинные ушки Отморозил зайчик Хвостик на опушке Отморозил хвостик Отморозил ушки И поехал греться К ребятишкам в гости».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Развивать чувство формы, величины и пропорции.</p> <p>-Активизировать чувство цвета в материале – фломастеры.</p> <p>- Воспитывать уверенность в своих действиях.</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>(Птичка из ладошки)</b> Декоративное рисование « Лишь утро в саду настаёт, Ещё не проснувшись, я слышу: На ветке то громче, то тише, Без удержу, птичка поёт.</p>	<p>Маркеры, фломастеры</p>

**Декабрь**  
**Тема месяца: «Зимние узоры»**  
**Жанр живописи - «Пейзаж» (зимний)**

Задачи	Содержание	Материал
<p>- При рассматривании образов зимней природы включать комплекс ощущений, пробуждать мысль, переживания, умение рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>- Дать детям понятие о разбеливании красок, продолжать знакомить детей с краской «Белилка», с её качествами и свойствами.</p> <p>- Развивать свободное, творческое применение различных оттенков краски гуашь.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>Танец « чудо – кисточки».</b>          «Падай, падай, белый снег, хватит, хватит, всем на всех».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Способствовать узнаванию и называнию 2 – 3 художников пейзажистов; определять, зачем и как художник изображает образ зимней природы.</p> <p>- Побуждать детей изображать зимний лес разными способами (живописные мазки, штрихи, брызги).</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжение работы.</b>  <b>«Перламутровый снежок»</b>          «Перламутровый и хрупкий, вьется иная цветок, на лазури, в белой шубке, дремлет сказочный лесок».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Формировать умение высказывать мнение о работах своей и друзей; объяснять, чем понравились рисунки, красиво ли подобран цвет.</p> <p>- Создать условия для самостоятельного творческого поиска.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы</b>  <b>«Зимушка-зима»</b>          «В ледяной карете мчится Зимушка-зима, Ветер крыльями стучится. В сонные дома. Расцветают скверы, парки Снежной белизной. И мороз возводит арки, Над тропой лесной».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Развивать способность воплощать замысел усложнённого содержания, отражать реалистическую природу и декоративно – сказочный мир растений.</p> <p>- Вызвать интерес к изображению и оформлению</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Декоративное рисование</b>  <b>«Зимний узор»</b>          «У Снегурки рукавички с белым пухом, невелички»</p>	<p>Гуашь, токая кисть</p>

рукавичек и перчаток.		
--------------------------	--	--

**Январь**

**Тема месяца: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»**

**Изображение транспорта.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять представления детей о транспорте;</li> <li>- Различать по отличительным признакам пожарную машину</li> <li>- Формировать умение передавать образ графическим способом.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>«Пожарная машина»</b> <b>Набросок</b> «Спешит машина красная, Не выключая фар, На службу на опасную, Спешит тушить пожар!».</p>	Простой карандаш
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение на основе рассматривания иллюстраций, понимать средства выразительности, которые применяет художник изображая транспорт.</li> <li>- Создать творческую атмосферу для свободного выбора изобразительных средств, для передачи характера образа.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы.</b> «У машины — красный цвет, Есть сирена, яркий свет. Наготове в ней всегда; Шланги, лестница, вода!»</p>	Фломастеры, маркеры
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать способность дифференцировать размер формы, соединять разные начертания кривых, прямых линий для передачи образа пожарной машины.</li> <li>- Развивать координацию движений глаз и рук.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Завершение работы</b> «Машина пожарная — красного цвета. А ну-ка, подумай, зачем нужно это? Затем, чтобы каждый, увидев, бежал В сторонку и ехать бы ей не мешал. Ужасная скорость! Гудок, будто вой. «Стоять всем на месте!» - свистит постовой. Только машине красного цвета Проезд разрешен напрямик вдоль проспекта».</p>	Фломастеры, маркеры

## Февраль

Тема месяца: «Застывшая музыка в камне»

Жанр живописи - Архитектура

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с основными цветами радуги</li> <li>- Предоставить детям возможность ощутить разноцветный город, как художественное произведение.</li> <li>- Закреплять умение планировать свою работу: задумывать образ, композиционное построение, способы изображения.</li> <li>- Вызвать у детей интерес к теме.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие №1</b>  <b>«Разноцветный город (розовый, голубой и т.д. по выбору)»</b>  <b>Набросок</b>          «Если б все на свете было одинакового цвета,          Вас бы это рассердило или радовало это?          Видеть мир привыкли люди          Белым, желтым, синим, красным...          Пусть же все вокруг нас будет          Удивительным и разным!»  <b>Набросок</b></p>	<p style="text-align: center;">Простой карандаш</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность описывать образ города, соотнося с особенностями его цвета.</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с краской – гуашь (Разбел, приглушение цветов)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжение работы</b>  <b>«Загадай радужное желание»</b>          «Фиолетовый, зелёный, Красный, синий, голубой, И оранжевый, и жёлтый - Слились радугой-дугой.          А кто первым увидал - Вмиг желанье загадал.          Обещаю всем заранее,          Что исполнится желание».</p>	<p style="text-align: center;">Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять границы для исследования цвета в изображении домов у художников - размышлять, сопоставлять по цветовым признакам.</li> <li>- Способствовать созданию детьми выразительных образов домов.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы</b>          «Посмотрите, дети, чудо!          Город взялся здесь откуда?          Вы его создали сами с разноцветными домами».</p>	<p style="text-align: center;">Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство цвета и ритма.</li> <li>- Воспитывать интерес к декоративному творчеству.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 4</b>  <b>Декоративное рисование</b>          «Маленькая рукавичка,          Моих пальчиков сестричка,          На прогулку собирайся,          На ручонку одевайся!»</p>	<p style="text-align: center;">Гуашь</p>

**Март**  
**Тема месяца: «От улыбки станет всем светлей...»**  
**Жанр живописи – «Портрет»**

<b>Задачи</b>	<b>Занятия</b>	<b>Материал</b>
<p>- Познакомить детей со свойствами и качествами краски – акварель. Побуждать детей рисовать цветы, красиво сочетая их по цвету, форме и величине.</p> <p>- Воспитывать любовь к маме.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>Продолжение работы «Цветы любимой мамочки»</b></p>	<p>Акварель, гуашь</p>
<p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость от рассматривания иллюстраций художников с изображением девочки и мальчика в зимней одежде, анализировать состояние, вглядываться в детали одежды.</p> <p>- Развивать умение устанавливать связи между выбором материала, техникой исполнения и выразительностью образа.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>«Девочка – зима и мальчик - Морозик»</b>          «Там, в краю морозном,          Где пурга, метели,          А на небе звёздном,          Месяц в колыбели,          Города из снега,          Вьюга и тоска,          В нём живёт принцесса,          Девочка Зима».          (Набросок)</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- Развивать способность к самопознанию через наблюдение и самооценку.</p> <p>- Определять настроение, внешние признаки своего образа, и отображать в рисунке через цвет, форму, линию.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Продолжение работы.</b>          «В шубке из снежинок,          Башмачки — хрусталь,          Сумочка из льдинок,          А в глазах печаль.          Ледяное царство —          Дом её родной,          Жемчуга – богатство,          Злейший враг – тепло!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Закреплять умение разбеливать гуашь (для изображения лица) добиваясь желаемого результата.</p> <p>- Прививать вкус к преодолению маленьких сложностей к радости открытия.</p> <p>- Поддерживать радостную приподнятость в процессе выполнения изображения.</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Завершение работы.</b>          «Мерзнут щеки, мерзнет нос,          Мерзнут наши ручки.          Ой мороз, мороз, мороз          Брось ты эти штучки!          Перестань мороз шалить,          Перестань кусаться,          Дай немножко поиграть,          С горки покататься!»</p>	<p>Гуашь</p>

## Апрель

**Тема месяца: «Путешествие морское, космическое.  
вешние воды».**

**Жанр живописи - «Анималистический»  
творчество художников маринистов.**

Задачи	Занятия	Материал
<p>- При рассмотрении изображений льва в работах художников вычленять характерные признаки и способы изображения (по частям, по дуге).</p> <p>- Формировать умение отражать свои представления о животном мире жарких стран в своём творчестве.</p> <p>- Развивать способности передавать характерные особенности внешнего вида льва в своем творчестве.</p>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>Рисунок из ладошки</b> «Красивый лев» Набросок «Лев могуч, красив и гладок, Любит он во всём порядок. Лишь причёска подкачала – Льву одной расчёски мало». Набросок</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- Продолжать совершенствовать навыки работы с краской гуашь.</p> <p>- Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору средств художественной выразительности (пятно, линия, цвет).</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы</b> «Царь зверей – могучий Лев» Спутник многих королев. Благороден, словно граф, У него суровый нрав. Да, заслуг у Льва немало, Лишь причёска подкачала. Весь лохматый, вот беда, Не стрижётся никогда!».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Продолжать формировать умение цветом выражать своё отношение к образу, состоянию героя, его характеру.</p> <p>- Направить детей на самостоятельный поиск интересных творческих находок.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Продолжение работы</b> «Если смотришь из окошка, Он – всего лишь только кошка. Ближе взглянешь, осмелев, Понимаешь – грозный лев».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Способствовать пониманию, что каждый художник выражает свои чувства и переживания, своё отношение к изображаемому</p> <p>.- Обеспечить условия для свободного выбора детьми приёмов изображения.</p> <p>- Вызвать стремление</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы</b> «Лев рычит и мается – Грива не снимается. И ломаются расчёски Каждый день в его причёске. Вот лохматость! Вот беда! Парикмахера сюда!</p>	<p>Гуашь</p>

<p>средствами изобразительного искусства получать выразительный образ льва.</p>	<p>Вид не царский и к тому же Застревает в гриве ужин. Но зато корона тоже Не снимается, похоже».</p>	
---	---	--

## Май

Тема месяца: «Идет, гудет зеленый шум...»

(птицы, насекомые, первоцветы)

Жанр живописи – «Пейзаж» (весенний); «Анималистический»

Задачи	Занятия	Материалы
<p>_ Определить развитие творческих способностей, развитие навыков и умений в изобразительной деятельности к концу учебного года.</p>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>По замыслу</b> <b>(Педагогическая диагностика)</b></p>	<p>По выбору</p>
<p>- Развивать умение слушать, узнавать, радоваться общению с растительным миром, весенними цветами – фиалками. - Формировать желание изображать свои впечатления о весне.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Натюрморт</b> <b>Набросок</b> <b>«Лето – фиолетового цвета»</b> «На моём столе подарок, Ваза полная фиалок! Заглянуло в гости лето, Фиолетового цвета»</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- Закреплять знания детей о свойствах и качествах цветных карандашей. - Продолжать формировать графические навыки.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Продолжение работы.</b> «Скажите, дети, лето – Оно какого цвета: Зелёное, бордовое, С может быть, лиловое? А лето очень разное: Коричневое, красное, Лимонно-золотистое, Как облачко – пушистое».</p>	<p>Цветные карандаши</p>
<p>- Развивать элементы самооценки при обсуждении, как изображать, понять, научиться чему – то новому. - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>«Одуванчики»</b> « Уронило солнышко Лучик золотой, Вырос одуванчик – Первый, молодой».</p>	<p>Цветные карандаши</p>

**Старшая логопедическая группа**

**Сентябрь**

**Тема месяца: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)**

**Жанр живописи – «Натюрморт»; «Пейзаж» (летний)**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>
<p>- Выявить проявление интереса к занятиям, навыки и умения в изобразительной деятельности в начале года.</p>	<p><b>Занятие №1</b> <b>Путешествие по студии.</b> <b>«Где живут краски»</b> «Рисовать я буду! Рисовать я буду, Каждому рисунку Радуюсь, как чуду!» По замыслу. Педагогическая диагностика.</p>	<p>По выбору</p>
<p>Воспитывать у детей понимание о жанре живописи – натюрморт</p> <p>- Дать детям знания о последовательности и содержании этапов работы над картиной (тема, сюжет; композиция; материал, инструменты; способы действий).</p> <p>- Совершенствовать технику рисования при создании композиции.</p> <p>- Развивать композиционные навыки.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>«Осенний букет в лейке»</b> <b>Набросок</b> «Листопад, листопад Листья кружатся, летят! Разноцветные, резные, Словно кистью расписные... Осень краску подарила, Листья в пляску закружила».</p>	<p>Простой карандаш Осенние листья</p>
<p>- Дать детям понимание того, как художник использует изобразительный материал - гуашь, её свойства и качества, добиваясь выразительности образов.</p> <p>Познакомить детей со средствами выразительности: объем, свет, тень. (Работа над образом вазы)</p> <p>Воспитывать интерес к природе.</p>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Продолжение работы</b></p> <p>«Наберу я листьев груду, Ведь они сейчас повсюду. В октябре и стар и млад, Наблюдает листопад!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Закреплять знания о процессе деятельности художника (что рисовать, на чём, чем, как).</p> <p>- Развивать чувство цвета</p>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Завершение работы</b> «Листопад! Листопад! Весь усыпан парк и сад! Разноцветными коврами,</p>	<p>Гуашь</p>



при поборе колорита. - Совершенствовать знания об изменении цвета красок, смешивать, размывать, получать новые оттенки.	Расстелился под ногами! Листик в ручки я поймаю, Подарю любимой маме! Осень листопадная, Самая нарядная!»	
--	---	--

### Октябрь

Тема месяца: «Шаги осени» (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)

#### Жанр живописи – «Пейзаж» (осенний)

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Дать детям понятие о том, что художник может передать настроение природы и фантазировать на её темы; формировать тёплое, трепетное отношение к образам природы, стремление чувствовать её красоту.</p> <p>- Формировать умение детей изображать ветви рябины, создавая собственную композицию.</p>	<p><b>Занятие №1</b> <b>«Что за чудная картина? - Это дерево - рябина!»</b> «Я по парку погуляла, Где заря растёт узнала. Поглядела вверх - она Сразу стала мне видна! Ярко ягодки горят, На меня они глядят! Что за чудная картина? - Это дерево - рябина!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Формировать интерес к природе.</p> <p>- Закреплять умение изображать характерные особенности рябины –при помощи цветowych характеристик, делающие образ яркими и выразительными.</p>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы.</b> «Тонкая рябинушка на севере растёт, Шелестит листочками под окнами, цветет. На рябинке осенью - красочный наряд. «Самая красивая», - люди говорят.»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p> <p>- Воспитывать уверенность в практической работе с красками гуашь, получать недостающие и обогащать свои творческие работы цветом и цветовыми сочетаниями.</p> <p>- Воспитывать художественный вкус.</p>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Завершение работы</b> <b>«На рябинке осенью - красочный наряд»</b> «Тонкая рябинушка на севере растёт, Шелестит листочками под окнами, цветет. На рябинке осенью - красочный наряд. «Самая красивая», - люди говорят»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Уточнять представления детей о характерных элементах декоративной</p>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Знакомство с н. п. искусством:</b></p>	<p>Гуашь</p>

<p>росписи.</p> <p>- Формировать субъективное отношение к применению различных изобразительных материалов через определение их свойств, качеств и цветовых признаков.</p>	<p><b>«Хохлома, хохлома, золотая хохлома!»</b></p> <p>Роспись ложки.</p>	
---	--	--

**Ноябрь**

**Тема месяца: «Милые зверушки – друзья и подружки» (птицы наших лесов, домашние и лесные животные)**

**Жанр живописи - «Анималистический»**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>
<p>- Продолжать формировать потребность к поиску информации через наблюдения за поведением домашней птицы.</p> <p>- Развивать способность эстетически оценивать изображение петухов в репродукциях и иллюстрациях художников; вычленять особенности передачи силуэта контурной линией; вводить перекомбинирование форм частей образа при передаче движения, позы.</p> <p>- Создать условия для освоения контурного способа изображения.</p>	<p><b>Занятие №1</b></p> <p><b>«Красавец петушок»</b></p> <p><b>Набросок</b></p> <p>«Кто утром раньше всех встаёт? Кто песню раннюю поёт? Рассвет встречает, наш дружок – Голосистый петушок!»</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- Рассматривая изображения петухов в иллюстрациях, обращать внимание на характерные особенности внешнего вида, на повадки и поведение.</p> <p>- Упражнять детей в работе с палитрой, для создания выразительного образа.</p> <p>- Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>- Воспитывать интерес к познанию живой природы.</p>	<p><b>Занятие №2</b></p> <p><b>Продолжение работы</b></p> <p>«Петя в вышитой сорочке Целый день сидит на бочке - В бочку смотрится с водой, Всё любит себя собой»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Активизировать опыт детей в изобразительной деятельности, используя его в процессе определения своего замысла в реализации задуманного.</p> <p>- Поощрять детей воплощать</p>	<p><b>Занятие №3</b></p> <p><b>Завершение работы</b></p> <p>«Важный пестрый петушок Гордо носит гребешок. На заре всегда встает, На работу всех зовет:</p>	<p>Гуашь</p>

в художественной форме свои представления, переживания, чувства; - Поддерживать личностное творческое начало.	— Лежебоки, хватит спать, Надо солнышко встречать!».	
- Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом н. п. искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.	<b>Занятие №4</b> <b>По мотивам дымковской росписи.</b> <b>«Нарядный козлик»</b> «Кушает козлик какую-то ветку. Козлику я предлагаю конфетку. Козлик головкой качает в ответ. Что отвечает он: «да» или «нет»?»	

### Декабрь

Тема месяца: «Зимние узоры»

Жанр живописи – «Пейзаж» (зимний)

Задачи	Содержание	Материал
- При рассмотрении картин художников - пейзажистов способствовать развитию понимания, какими средствами, техниками, материалами пользуется художник. - Закреплять умение планировать свою работу: задумывать образ, композиционное построение, способы изображения. - Вызвать у детей интерес к теме.	<b>Занятие №1</b> <b>Пейзаж с ёлочками и домиком в лесу.</b> <b>«Зимняя сказка»</b> <b>«На лесной опушке ёлочки подружки»</b> Набросок. «Ни листочка, ни травинки! Тихим стал наш сад. И берёзки, и осинки Скучные стоят. Только ёлочка одна Весела и зелена. Видно, ей мороз не страшен, Видно, смелая она».	Простой карандаш
- Воспитывать желание, рассказывать каким способом, изображения пользовался сам, объяснять приёмы, способы действий. - Инициировать поиск способов рисования деревянного домика, определять пропорции, характер образа, элементы зимних украшений.	<b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы «Зимний домик»</b> « Я хочу построить дом, Чтоб окошко было в нём. Чтоб у дома дверь была, Чтобы ёлочка росла. Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял»	Гуашь
- Формировать	<b>Занятие №3</b>	

<p>умение создавать зимнюю картину, где главными героями становятся заснеженные ёлочки и домик в лесу.</p> <p>- Мотивировать желание рисовать интересные образы придавая им забавную выразительность.</p>	<p><b>Завершение работы «Зимний сказочный денёк»</b></p> <p>«Зимние месяцы учим мы: Сейчас декабрь – начало зимы! Он мягкие снежные тучи Берёт у природы взаймы! Заснежит дорожки, крылечки – Весёлые будут деньки».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Познакомить детей с новым способом изображения.</p> <p>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления об одном из образов природы – снежинке. Развивать графические умения.</p> <p>- Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью.</p>	<p><b>Занятие №4 Декоративное рисование. "Снежинка"</b></p> <p>"Светло - пушистая, Снежинка белая, Какая чистая, Какая смелая!»</p>	<p>Восковые мелки, акварель</p>

### Январь

Тема месяца: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»

Жанр живописи: Изображение транспорта

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Инициировать творческие проявления детей при рисовании воздушного транспорта.</p> <p>- Вызвать интерес к экспериментированию в способах изображения.</p> <p>- Уточнять представление о форме и строении шара и корзины, подвести к анализу особенностей внешнего вида, соотношение частей.</p>	<p><b>Занятие №1</b></p> <p><b>1.«Путешествие на воздушном шаре»</b></p> <p>«Наш шарик летит по свету, Играет он в прятки с ветром... Земля далеко по – о – этому Всё, как на ладошке – сверху...».</p> <p>Набросок</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- Формировать умение видеть общую форму транспортного средства, находить способы воплощения замысла доступными средствами.</p> <p>- Развивать умения в рисовании графическим</p>	<p><b>Занятие №2</b></p> <p><b>Продолжение работы</b></p> <p>«- А там, на Земле – Голубые реки И гор, и гор Коричневые корабли...».</p>	<p>Черный маркер</p>

<p>способом - дудлинг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение рисовать узоры и орнаменты тонкой линией (прямые и волнистые), петли, спирали и т. д.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство формы, ритма, композиции.</li> <li>- Поощрять инициативу и сообразительность.</li> <li>- Работа с цветом</li> </ul>	<p><b>Занятие №3</b>  <b>Завершение работы.</b>          «Бьёт град иногда нам в лица,          Над трассой туман клубится,          Но нам помогают птицы          И звёздные карт страницы».</p>	Фломастеры

### Февраль

Тема месяца: «Застывшая музыка в камне»

Жанр живописи - Архитектура

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать понятие, что дом может нести в себе образ добра, грусти, веселья, к рассуждению о причинах и следствиях подобных проявлениях.</li> <li>- Закреплять умение выбирать геометрические формы для строительства разнообразных домов.</li> <li>- Воспитывать интерес к городскому пространству.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Ночной город»</b>          «За окном темным-темно...          Мы сидим, глядим в окно.          Кот сидит, и я сижу.          Кот глядит, и я гляжу,          Видим окна, видим крыши,          А над крышами, повыше,          Над ночью тишиной, –          Видим месяц золотой».</p>	Простой карандаш, цветная темная бумага
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать желание у детей задумываться над назначением некоторых терминов и названий, связанных со строением домов: город – городить; улица – у лица домов; окна – очи – глаза домов.</li> <li>- Развивать воображение и мышление.</li> <li>- Познакомить детей с декоративными элементами.</li> <li>- Формировать умение определять цвет и форму в изображении по собственному выбору.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжение работы</b>  <b>«Я рисую дом»</b>          «Я дом нарисую          Многоэтажный.          Конечно, он будет          Немного бумажный          Конечно, он будет          Не очень кирпичный,          Зато – белостенный,          Зато – симпатичный.          Из этого дома          Наверняка          Никто никогда не          прогонит щенка».</p>	Гуашь

<p>- Способствовать развитию понимания связи между качеством, выразительностью изображения своей работы</p> <p>и предварительным рассматриванием изображений домов, выполненных художником.</p> <p>- Укреплять представления о своих возможностях в решении различных частных проблем, в практическом продвижении к результату.</p>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Завершение работы</b> «В снежном доме будет Резвая игра... Пальчики застудят, — По домам пора! Завтра выпьют чаю, Глянут из окна — Ан уж дом растаял, На дворе — весна!».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Поставить детей в поисковую ситуацию, где нужно искать различные способы изображения пушистой мимозы.</p> <p>- Развивать способность воплощать замысел усложнённого содержания.</p>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>«Цветы для мамы»</b> «Лишь сойдут морозы, расцветут мимозы. На нахохленных цыплят Веточки похожи».</p>	<p>Гуашь</p>

### Март

Тема месяца: «От улыбки станет всем светлей...»

#### Жанр живописи - «Портрет»

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Продолжать способствовать умению разбираться в жанре портрета, знать некоторых художников портретистов;</p> <p>- Побуждать к рассматриванию своего лица в зеркале, видеть мимику, как отражение собственного эмоционального состояния.</p> <p>- Вовлечь детей в коллективное обсуждение замысла работы над образом клоуна.</p>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>«Веселый клоун»»</b> «Скачут, шутят и резвятся, Всем на радость веселятся, Вызывают звонкий смех — Наши клоуны у всех!».</p> <p>Набросок</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- Привлечь внимание детей к портретам</p> <p>- Закреплять умение рисовать веселого клоуна и клоунессы.</p> <p>- Изображать фигуру человека (маленькой девочки или мальчика), стараясь передать особенности внешнего вида. характера и костюма.</p>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы.</b> «Большие ботинки, кудрявый парик, Штаны на подтяжках, пиджак чуть велик. Его не узнать среди всех невозможно, Он вызовет смех у любого прохожего. Задорный и добрый, чуть-чуть неуклюжий,</p>	<p>Маркеры, фломастеры</p>

	Он клоун веселый и он самый лучший!»	
<p>- Упражнять в применении яркого колорита цветов туши фломастеров;</p> <p>- Вызвать интерес к поиску выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Завершение работы</b>  «Удивляют, веселят, всех девчонок, всех ребят!  Дарят радость, шутки, смех, в игры увлекают всех!  Кто грустил, чрез миг – смеется, кто скучал – тот улыбнется.  Лучший гость, среди всех гостей – это клоун для детей!»</p>	Фломастеры
<p>- Готовить руку к письму. Совершенствовать графические навыки.</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Знакомство с искусством Фаберже.</b>  <b>Роспись яйца.</b>  «Когда планета обратила,  К вселенной юное лицо,  Ночь еле слышно опустила,  На землю странное яйцо».</p>	Маркеры

#### Апрель

Тема месяца: «Путешествие морское, космическое.

Вешние воды».

Жанр живописи – «Анималистический»

Творчество художников маринистов

Задачи	Занятия	Материалы
<p>- Раскрыть специфику творчества художников анималистов, показать средства художественно – образной выразительности.</p> <p>- Развивать понимание состояние образа черепахи, переданного в художественном изображении, выявлять средства художественной выразительности, технику изображения и материалы.</p> <p>- Способствовать усвоению использования контурного способа рисования</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Вот какая черепаха»</b>  «Расскажи нам черепаха:  Панцирь – дом твой, иль рубаха?  Если дом, то слишком мал,  Где прихожая, где зал?  Если всё-таки рубаха,  Что ж ты ходишь как неряха.  Сколько пыли, посмотри,  Щёткой хоть её протри!»</p> <p>Набросок</p>	Простой карандаш
<p>- Развивать способность анализировать особенности и характер черепахи, соотносить части тела по величине и пропорциям.</p> <p>- Воспитывать любознательность,</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Продолжение работы.</b>  <b>Техника - дудлинг</b>  «Нет у бедной  <b>Черепашки</b>  Ни штанишек, ни рубашки!</p>	Черный маркер

художественный вкус.	Гольшом же, очевидно, Выходить из дома стыдно! И она на чай к знакомым Ходит прямо вместе с домом».	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность самому себя учить, самостоятельно вычленять этапы деятельности, обсуждать их, хотеть научиться и оказывать помощь другому в ситуациях передачи сложной формы, выбора способа графического изображения.</li> <li>- Продолжать формировать умение цветом выразить своё отношение к образу, состоянию героя, его характера.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Продолжение работы</b> «Гуляет молча черепаха. На ней надёжная рубаха. Козе понятно - это панцирь, И в нём нельзя пойти на танцы, А можно лишь в библиотеку. Ну, в крайнем случае - в аптеку. Она ползёт - куда ей деться, Нельзя ж пойти переодеться. Она ползёт, едва дыша И поспешает не спеша».</p>	Черный маркер, фломастеры
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение изображать Черепаху графическим способом – дудлинг.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с цветовым разнообразием фломастеров.</li> <li>- Добиваться выражения своих эмоций в творческой работе.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы.</b> «Все одеты черепашки В неудобные рубашки! Тяжело в таких рубашках Бегать, прыгать черепашкам. И приходится, однако Им ходить неспешным шагом».</p>	Фломастеры

### Май

Тема месяца: «Идет, гудет зеленый шум...»

(птицы, насекомые, первоцветы)

Жанр живописи - «Пейзаж» (весенний); «Анималистический»

Задачи	Занятия	Материалы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявить интерес детей к изобразительной деятельности, умения и навыки в конце уч. года.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>Педагогическая диагностика.</b> <b>По замыслу.</b></p>	По выбору
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривая произведения живописи отмечать, какими средствами, техниками материалами и инструментами пользовался художник, догадываться, в какой последовательности изображены объекты природы.</li> <li>- При размышлении о замысле помочь детям овладеть</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>« Цветы луговые »</b> (панорамная композиция) « На лугу пестреют яркие цветы; Золотом облиты Тёмные листья». Набросок</p>	Простой карандаш



«механизмом думанья», что предполагает знание последовательности и содержание обсуждения на каждом этапе (о чём размышлять, выбор материала, композиции и т. д.).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать детям разнообразие мира бабочек.</li> <li>- Инициировать поиск средств художественной выразительности.</li> <li>- Помочь детям выявить выразительные особенности краски – акварель.</li> <li>- Формировать творческое мышление, воображение, чувство цвета, формы и композиции.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Продолжение работы.</b>  <b>« Нарядные бабочки над цветочной поляной»</b>  « Ты прав. Одним воздушным очертаньем  Я так мила.  Весь бархат мой с его живым миганьем-  Лишь два крыла».</p>	Акварель
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память, чувство формы и ритма.</li> <li>- Воспитывать художественный вкус.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Завершение работы.</b>  <b>«Живой цветок»</b>  « Не спрашивай:  Откуда появилась?  Куда спешу?  Здесь на цветок я лёгкий опустилась  И вот – дышу»</p>	Гуашь

### Подготовительная логопедическая группа

Сентябрь

Тема месяца: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)

Жанр живописи – «Натюрморт»; «Пейзаж» (летний)

Задачи	Содержание	Материал	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявить интерес, возможности детей в изобразительной деятельности на начало учебного года.</li> </ul>	<p><b>Занятие №1</b>  <b>«Каждый ребенок-художник»</b>  Простой бумаги свежий лист! Ты бел как мел.  Не смят и чист.  Твоей поверхности пока  Ничья не тронула рука".  Педагогическая диагностика. (По замыслу).</p>	На выбор	

<p>- Продолжать знакомить детей с особенностями жанра – натюрморт. Совершенствовать технику рисования при создании композиции натюрморта.</p> <p>- Развивать композиционные навыки. Закреплять представление об особенностях внешнего вида разнообразия ваз.</p>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Натюрморт</b> <b>«Ваза с фруктами»</b> «На столе подарок будет красоваться, И фруктами украсить стол поможет. Бананы, яблоки и апельсины, Красиво удержать он сможет. Примите эту вазу в подарок, Она многим понравится, С ней на столе будет порядок, В центре всегда она ставится». Набросок</p>	<p>Простой карандаш</p>	
<p>- Вызвать интерес и желание создавать в рисунке натюрморт из разных фруктов. в вазе.</p> <p>- Упражнять детей в работе с цветом.</p> <p>- Развивать эстетический вкус.</p>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Продолжение работы</b> «Осень добрая пришла, Нам подарки принесла: Яблоки душистые, Персики пушистые, Груши золотистые Осень принесла».</p>	<p>Гуашь</p>	
<p>- Вызвать желание использовать цвет как средство самовыражения, отношения к миру.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность в творческих решениях.</p> <p>- Создать условия, при которых дети могут увидеть смешение цветов, образуя новый цвет, его оттенки и цветовые сочетания.</p>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Завершение работы</b> «Фруктов дружная семья Разместилась как могла, Все ребята долго ждали, Не шутили, не играли. Приглашают фрукты: Порисуйте быстро!!! Что-то новое сейчас Вы узнаете про нас.»</p>	<p>Гуашь</p>	

### Октябрь

«Шаги осени» (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)

Жанр живописи – «Пейзаж» (осенний) «Портрет»

Задачи	Содержание	Материал
- Формировать потребность эмоционального переживания	<b>Занятие №1</b> <b>«Березы у реки»</b>	Простой карандаш,

<p>при рассматривании образов березок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для творческого применения освоенных умений в изображении стволов и крон берез.</li> <li>- Вызвать интерес к анализу произведений художников пейзажистов.</li> </ul>	<p><b>Набросок.</b> «Вот берёзы у откоса Стайкой встали у реки, Засверкали в длинных косах Жёлтых листьев огоньки».</p>	акварель
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность размышлять о замысле, полно и последовательно прогнозировать выбор материалов и технику исполнения с учётом замысла.</li> <li>- Формировать способности к изображению характерных особенностей берез, делающих образы выразительными и яркими.</li> </ul>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы</b> «Всем береза нравится Ведь она – красавица! Белый ствол, густая крона. Рассылает всем поклоны. Листья тихо шелестят, Меж собою говорят».</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать потребность использования разной техники в собственном творчестве.</li> <li>- Побуждать детей создавать гармоничную цветовую композицию.</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> </ul>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Завершение работы</b> «За окном берёзки В праздничном наряде, Ветерок колышет Солнечные пряди. Опадут листочки, Лягут покрывалом И укроют землю Лёгким одеялом».</p>	Клей, геркулесовые хлопья, гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям возможность использовать разные способы и приёмы, специфические для данной росписи, при изображении цветов, листьев, орнамента.</li> </ul>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Ознакомление с н. п. и. "Хохлома".</b> Осенняя тема в росписи. Ковш «Вьется голубой дымок Дым идет из труб столбом Точно в дымке все кругом Голубые дали И село большое Дымково Назвали».</p>	Гуашь

### Ноябрь

**Тема месяца: «Милые зверушки – друзья и подружки» (птицы наших лесов, домашние и лесные животные)**

**Жанр живописи – «Анималистический»**

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа над образом.</li> <li>- Создать условия для рисования птицы –</li> </ul>	<p><b>Занятие №1</b> «Стайка милых голубей» «Листья с веток опадают.</p>	Простой карандаш

голубя. - Развивать, воспринимать и эстетически оценивать изображение птицы в работах художников; - Вычленять особенности передачи силуэта контурной линией;	Лить дожди не устают. Улетают птичьи стаи, направляются на юг. Но остался сизый голубь зимовать на ветках голых. Набросок.	
- Формировать понятие – композиционное решение. - Совершенствовать навыки работы с художественными материалами.	<b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы</b> «Стайка серых голубей К нам на крышу прилетела, И теперь нам веселей, Каждый день у нас есть дело: Крошки хлеба, со стола, Мы в ладошки собираем, И из дома выходя, Голубям своим бросаем!»	Гуашь
- Создать условия для отражения в рисунках своих впечатлений от наблюдений за птицей. - Активизировать опыт детей в изобразительной деятельности, используя его, в процессе определения своего замысла в реализации задуманного. - Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	<b>Занятие №3</b> <b>Завершение работы</b> «Эта птичка – скворушка, Серенькое пёрышко. Эта – зяблик. Эта – стриж. Эта – развесёлый чиж. Ну, а эта – злой орлан. Птички, птички – по домам!»	Гуашь
- Воспитывать интерес к отражению декоративных образов и сюжетов в изобразительном творчестве. - Совершенствовать знания о выразительных особенностях изобразительного материала - гуашь.	<b>Занятие №4</b> <b>"Городецкие узоры"</b> «Есть на Волге город древний, По названью – Городец. Славиться по всей России Своей росписью, творец. Распускаются букеты, Ярко красками горя, Чудо – птицы там порхают, Будто в сказку нас зовя».	Гуашь

### Декабрь

#### Тема месяца: «Зимние узоры»

#### Жанр живописи – «Пейзаж» (зимний)

Задачи	Содержание	Материал
- Развивать представления о красоте зимнего городского пейзажа. - Создать условия для	<b>Занятие №1</b> <b>«Зима в городе»</b> «Белые хлопья слетают с небес,	Цветная бумага, простой карандаш

<p>отражения в рисунке представлений о зимних проявлениях природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческие способности, воображение.</li> <li>- Совершенствовать «характер линий»: (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).</li> </ul>	<p>За ночь стал сказочным город и лес. Будто хотела укутать зима, Тёплой периной дорожки, дома».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать установлению связи между выбором цвета, величиной, формой, расположением образов их красотой и выразительностью.</li> <li>- Развивать способность, ярко, полно, выразительно, передавать свои впечатления в рисунке.</li> <li>- Упражнять в разбеливании красок на палитре и на кисточке.</li> </ul>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы «Снег падает»</b> «Снег падает пушистой стайкой, Укрыв деревья и дома, Зима, радушная хозяйка, Разворошив все закрома, Следы под вечер замечает. Вверху, внизу белым бело, Снежок садится и взлетает. Стучит в узорное стекло».</p>	<p>Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с понятием возможной перспективы в зимнем пейзаже, при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе)</li> <li>- Осмысливать, догадываться, какие средства выразительности используют художники для создания выразительных образов зимы.</li> <li>- Дать детям понятие - ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся, по светлоте). - Дать понятие о богатстве оттенков белого цвета, «волшебных» возможностях ахроматической палитры и деление цветов от белого до чёрного.</li> </ul>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Завершение работы «Дома в снегу»</b> «Всюду снег, в снегу дома – Привезла его зима. К нам спешила поскорей, Привезла нам снегирей».</p>	<p>Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение создавать образ при помощи своеобразных, безотрывных линий, напоминающих плетение кружева. Создавать причудливые узоры.</li> </ul>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Ознакомление с искусством «Вологодское кружево»</b> <b>«Кружевная ёлочка»</b> « Утро. К снежному сараю в гору повезли</p>	<p>Восковые мелки светлых оттенков, свеча, акварель</p>

Вызвать удовольствие от результата работы в смешанной технике.	дрова. Крыша искрится, по краю - ледяные кружева».	
--	---	--

### Январь

Тема месяца: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»

#### Жанр живописи – Изображение транспорта

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к теме.</li> <li>- Выяснить возможность передачи характерных форм при помощи разных средств выразительности (форма, линия, цвет)</li> </ul>	<p><b>Занятие №1</b> «Много машин проезжает кругом, Куда-то бегут и спешат, Но есть очень важная — с красным крестом — Спасает больших и ребят». (Набросок)</p>	Простой карандаш
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициировать творческое проявление у детей.</li> <li>- Вызвать интерес к теме рисования транспорта поощрять инициативу.</li> <li>- Формировать умение использовать в своем творчестве особенности гуашевой краски, выявляя ее характерные особенности.</li> </ul>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы.</b> «Скорая помощь нужна, Для людей она важна, Вмиг примчатся доктора, Коль болезни у двора. И помогут, как всегда, Если у кого беда, И в больницу отвезут, И, конечно же, спасут».</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.</li> <li>- Совершенствовать технику работы с краской гуашь.</li> </ul>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Завершение работы</b> «Скорая помощь в любую погоду К людям спешит, чтоб помочь им в беде. В дороге встречает закаты, восходы, И нету ей равных в быстрой езде»</p>	Гуашь

### Февраль

Тема месяца: «Застывшая музыка в камне»

#### Жанр живописи - Архитектура

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понятие – город.</li> <li>- Формировать умение находить способы для создания выразительного образов.</li> <li>- Развивать способность к многоплановой композиции,</li> </ul>	<p><b>Занятие №1</b> <b>«Холодный замок»</b> <b>«Тёплый замок»</b> (набросок) «В замке снежной королевы стены изо льда. Не шумят в саду деревья, не журчит вода.</p>	Простой карандаш

<p>создавать изображение переднего и дальнего планов. - Ввести понятия – холодные и тёплые цвета.</p>	<p>Замороженные травы, листья и плоды, В бриллиантовой оправе мерзлые цветы. Все спокойно в замке белом - блеск и тишина. В зале тронном королева все сидит одна»</p>	
<p>- При рассматривании работ художников воспитывать умение обобщать приёмы, использованные художником при рисовании холодных или тёплых замков. - Направить детей на поиск художественной выразительности в работе с краской гуашь. - Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы «Город солнца»</b> «Замок из солнечных ясных лучей. Замок готов, но пока он ничей. Кто в нём поселится? Что за народ? Радость ? Она первой тропинку найдёт».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Побуждать обследовать некоторые части различных зданий. - Дать детям понятие о различных вариантах изображений «городской сказки» - Развивать специальную умелость руки. - Упражнять детей в разбеливании и приглушении цветов краски гуашь.</p>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Завершение работы «Городская сказка»</b> «Века три тому назад Рос у замка дивный сад: Зелень гнулаась до земли, В ней желания росли - Драгоценными цветами, Дивно-светлыми мечтами В дымке радужных сияний Грозди прятались желаний»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Формировать желание рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов – ирисов. - Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. - Продолжать осваивать навыки работы с материалом – акварель.</p>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Цветы для мамы.</b> <b>«Ирисы»</b> «Возьми цветную кисть, К бумаге только Мгновенно прикоснись Движеньем тонким. По влажной белизне Прозрачной синью Пусти волну к волне Размытых линий».</p>	<p>Акварель</p>

Март

Тема месяца ««От улыбки станет всем светлей...»

Жанр живописи - «Портрет»

Задачи	Занятия	Материалы
<p>- Продолжать знакомить детей с особенностями краски акварель. Инициировать самостоятельный поиск средств художественной выразительности.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>Продолжение работы «Цветок весны»</b>                      «Теперь цветок живой – Прохладный ирис, Прекрасно - голубой, И солнца примесь».</p>	<p>Акварель</p>
<p>- Формировать умение оценивать многообразные проявления ребёнка и взрослого. Развивать способность предвидеть и воплощать разные способы изображения человека</p> <p>- Устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, умозаключения.</p> <p>- Поддерживать умения планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>«Я, и моя мама»</b>                      «Мама спит – закрыты глазки...                      Маме нужно отдыхать, Я беру альбом и краски, Начинаю рисовать!                      Вот – лица её овал Я уже нарисовал,...                      Без подглядки, без подсказки,                      Сам найду, где будут глазки».</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- При рассматривании портретов, Выполненных художниками, воспитывать осознание влияния выбора: цвета, формы, линии, композиции, для создания образа (спокойный, энергичный, весёлый, грустный и т.д.).</p> <p>- Обсудить характер и настроение человека, какие средства выразительности используют художники.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Продолжение работы «Я рисую мамочкин портрет.</b>                      Вот её зелёные глаза. Их добрей, и строже в мире нет,                      И соврать им, знаю я, нельзя.                      Я рисую мамин милый рот. Он мне столько сказок рассказал!                      На ушиб подует - всё пройдёт.                      Сколько раз меня он целовал!»</p>	<p>Чёрная тушь</p>
<p>- Воспитывать понимание в определении настроения цвета.</p> <p>- Формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением работы с материалом – гуашь.</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Завершение работы.</b>                      «Мама, ты проснулась-нет?                      Вот, гляди – готов портрет!                      Мама, это – не пришелец, Можешь громко не кричать.                      Я – художник, я – умелец, Смог тебя нарисовать!                      Я горжусь своею мамой,</p>	<p>Гуашь</p>



	Распрекрасной... .....Самой-самой!!!»	
--	--	--

**Апрель**

**Тема месяца: «Путешествие морское, космическое.**

**Вешние воды».**

**Жанр живописи – «Анималистический»**

**Творчество художников маринистов**

<b>Задачи</b>	<b>Занятия</b>	<b>Материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь детям включать комплекс ощущений при наблюдении за стаей лебедей на экране.</li> <li>- Формировать представления о замысле.</li> <li>- Развивать прогностические способности в определении образа и путей его изображения.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b> « Есть птица красивая очень на свете, Название — лебедь имеет она, Не встретить прекрасней её на планете, Она из чудесного будто бы сна»</p>	Простой карандаш
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать способность видеть образ птицы в изображении художников иллюстраторов; понимать разное его настроение.</li> <li>- Создать условия для исследования художественных произведений с изображением лебедя.</li> <li>- Помочь детям в создании интересных композиций.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b> <b>Продолжение работы</b> «Белый лебедь величаво, Проплывая мимо нас, Облаком седым и славным Радует наш удивленный глаз.».</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о замысле, прогностические способности в определении образа представителя птичьего мира и путей его изображения уже самостоятельно.</li> <li>- Вызвать желание у детей рисовать красивую птицу, выделяя её характерные особенности.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 3</b> <b>Продолжение работы</b> «Лебеди белые, лебеди нежные... Крылья большие у вас, белоснежные.».</p>	Гуашь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любознательность, художественный вкус.</li> <li>- Воспитывать эстетический вкус.</li> <li>- Мотивировать интерес к образу и удовольствию от творческого процесса.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы</b> «Лебеди плавают парой - Две белокрылые птицы! Их отраженье недаром В зеркале вод серебрится.»</p>	Гуашь

## Май

Тема месяца: «Идет, гудет зеленый шум...»

(птицы, насекомые, первоцветы)

Жанр живописи - «Пейзаж» (весенний); «Анималистический»

Задачи	Занятия	Материалы
<p>- Выявить интерес у детей к занятиям, навыки и умения к концу учебного года.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Каждый ребенок – художник».</b>                      Педагогическая диагностика.                      По замыслу.</p>	<p>По выбору</p>
<p>- Продолжать развивать способность более глубоко переживать и выражать в речи отношение к собственной работе.                      - Создать условия для творческого применения освоенных умений в работе с акварелью по мокрому фону.                      - Продолжать закреплять знания о пейзаже, отражая в рисунке свои представления о признаках весенней природы.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>«Весна идет». Весенние картинки в рамочках.</b>                       «Поведай, песня наша, на весь наш русский край, что месяцев всех краше веселый месяц май!»                      набросок                      Рисование по мокрому фону</p>	<p>Простой карандаш, акварель</p>
<p>- Способствовать интенсивности мыслительных процессов в поиске способов изображения, а также в оценке собственной деятельности, соответствие выбора, композиционного построения, линий, формы и т.д.                      - Инициировать поиск средств художественной выразительности через материал – пастель.                      - Развивать чувство цвета и формы.</p>	<p><b>Занятие № 3</b>                      Завершение работы  <b>«Весенний денёк»</b>                      «Теперь в ветвях березы поют и соловьи, в лугах поют стрекозы, в полях поют ручьи».</p>	<p>Акварель, пастель</p>
<p>- Воспитывать интерес к живой природе.                      - Закреплять умение изображать насекомых: бабочек, жуков, пчел, стрекоз, передавая характерные особенности их строения и окраски.                      - Закреплять умение пользоваться цветом цветных</p>	<p><b>Занятия № 4</b>  <b>«Насекомые в траве».</b>                       «На лугу веселый бал был открыт весной: на трубе Комар играл, Шмель мохнатый танцевал с Мушкой голубой».</p>	<p>Цветные карандаши</p>

<p>карандашей как средством выражения состояния образа.</p> <p>- Развивать мелкую моторику.</p>		
---	--	--

**Подготовительная группа**

**Сентябрь**

**Тема месяца: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)**

**Жанр живописи – «Натюрморт»; «Пейзаж» (летний)**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>
<p>- Выявить интерес, возможности детей в изобразительной деятельности на начало учебного года.</p>	<p><b>Занятие №1</b>  <b>«Каждый ребенок – художник»</b>          «Задумались краски: Какая важнее?          Вот с белым, конечно, рисунки нежнее,          И черная краска всегда пригодится:          Машины, деревья, дороги и птицы...          И кто же, скажите, спор наш рассудит:          Какая из красок здесь главная будет?»          Педагогическая диагностика.          (по замыслу).</p>	<p>По выбору</p>
<p>- Продолжать развивать углублённые представления о живописи, формировать позицию каждого ребёнка при рассмотрении разных художников, работающих в разной манере в написании объектов природы.          Развивать способность к композиционному решению.          Закреплять знания о процессе деятельности художника (что рисовать, на чём, чем, как).</p>	<p><b>Занятие №2</b>  <b>Натюрморт</b>  <b>«Ветки рябины в вазе»</b>          «Рябины тоненькие веточки на сером фоне расцвели. Рубины разбросали ягодки, узор затейливый сплели. Стоят вдоль здания приметного,          На сером фоне хороши, Рябинушки от сока бражного Зовут: "ты с нами попляши!"          набросок</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- Способствовать развитию понимания переданного художниками настроения и фантазировать на эти темы, придумывая истории из жизни объектов природы, запечатлённых в картинах.          - Дать детям понимание, как художники используют</p>	<p><b>Занятие №3</b>  <b>Продолжение работы.</b>  <b>«Чудная картина»</b>          «Я по парку погуляла, Где заря растёт, узнала. Поглядела вверх – она - Сразу стала мне видна! Ярко ягодки горят, На меня они глядят!</p>	<p>Гуашь</p>

<p>материал - гуашь, свойства и качества, добиваясь выразительности образа.</p> <p>- Дать понятие об этапах работы над образами.</p>	<p>Что за чудная картина? - Это дерево - <b>рябина!</b>»</p>	
<p>- Совершенствовать знания о составлении из трёх цветов красок разнообразные цвета; смешивать, размывать, получать новые оттенки красок.</p> <p>- Развивать умение правильно передавать пропорциональные соотношения в композиционном построении рисунка.</p> <p>- Создать условия для творческого поиска новых способов изображения.</p>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Завершение работы</b> «У <b>рябинушки</b> ладошки Зацелованы дождями. Ягод пламенная крошка, На ветвях и под ногами. У <b>молодушки</b> забава - Воробьишек бойких стаи. Ветер дует слева, справа, А она верна. Простая... У <b>красавицы</b> забота - Накормить гостей пернатых»</p>	<p>Гуашь</p>

### Октябрь

Тема месяца: «Шаги осени» (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)

Жанр живописи – «Пейзаж» (осенний)

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Развивать способность размышлять о замысле, полно и последовательно прогнозировать выбор материалов и технику исполнения с учётом замысла.</p> <p>- Совершенствовать умения детей создавать композицию изображая фрукты - яблоки или груши на ветках</p>	<p><b>Занятие №1</b> <b>«Прекрасен наш осенний сад»</b> <b>Набросок</b> «Прекрасен наш осенний сад. В нем слива есть и виноград. На ветках, как игрушки, И яблоки, и груши. А к ночи веет холодок, И желтый лист шуршит у ног. Плоды мы утром соберем И всех соседей созовем. И солнышку помашем, "Спасибо, осень!" – скажем.»</p>	<p>Простой карандаш, осенние листья</p>
<p>- Формировать потребность эмоционального переживания при рассматривании фруктов и их изображений в работах художников.</p> <p>- Продолжать знакомить детей со свойствами акварельной краски для создания фона.</p>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы.</b> «Груши — словно лампочки, На дереве висят, Привлекают запахом И взрослых, и ребят: Желтые, душистые, Нежно-золотистые.</p>	<p>Акварель, гуашь</p>

	Повисели и упали... Пчёлы груши доедали»	
<p>- Дать детям понятие, как и какими средствами пользуется художник, для того, чтобы передать в художественном произведении красоту образов осени.</p> <p>- Раскрыть полноту специфики гуашевой техники, показать средства художественной выразительности.</p> <p>- Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Продолжение работы</b> «С веток яблоки свисают, Манят взрослых и ребят. Этот плод — все люди знают — Витаминами богат. Просит яблонька, похоже: «Скушай яблочко моё!» Ей так хочется? Ну, что же. Я порадую её!»</p>	Гуашь
<p>- Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать чувство цвета, подбирая красивые цветосочетания.</p> <p>- Создавать потребность использования комбинированной техники в собственном творчестве.</p>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Завершение работы</b> <b>Доработка</b> «Яблочко румяное Выросло на веточке. Яркое, желанное, Подходите, деточки! Угостит вас яблонька Фруктом свежим сладеньким. Будет радость Павлику, Саше, Оле, Наденьке».</p>	Гуашь

### Ноябрь

**Тема месяца: «Милые зверушки – друзья и подружки» (птицы наших лесов, домашние и лесные животные)**

**Жанр живописи - «Анималистический»**

Задачи	Содержание	Материал
<p>- Продолжать формировать потребность к поиску информации через наблюдения за поведением змей.</p> <p>- Вызвать интерес к передаче характерных признаков и внешнего вида змеи.</p> <p>- Развивать, воспринимать и эстетически оценивать изображение змей в работах художников; вычленять особенности передачи силуэта контурной линией; украшать изображение декоративными элементами.</p>	<p><b>Занятие №1</b> <b>«Про змею»</b> «Жил на свете добрый змей, Был он всех зверей смешней, Тело в бантик завязал и на солнышке лежал».</p>	Простой карандаш

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать опыт детей в изобразительной деятельности, используя его в процессе определения своего замысла в реализации задуманного.</li> <li>- Воспитывать интерес к работам художников графиков.</li> </ul>	<p><b>Занятие №2</b>  <b>Продолжение работы</b>          Их портрет довольно прост:          К голове приделан хвост.          Вот и всё, ни лап, ни шеи,          Потому что это ...  <i>(Змеи.)</i></p>	<p>Черный маркер</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к графическому творчеству</li> <li>- Вызвать интерес и желание создавать красивые узоры в технике – дудлинг.</li> <li>- Упражнять детей в работе с цветом.</li> <li>- Развивать эстетический вкус.</li> </ul>	<p><b>Занятие №3</b>  <b>Продолжение работы</b>          «Говорят, я мудрая.          Люди, вам видней.          Выползаю утром я          К солнцу из корней.          Мне послушать хочется          Лес и тишину.          В гордом одиночестве          Мимо проскользну.          Сами не обидите –          Я не трону вас.          Даже не увидите,          Как исчезну с глаз».</p>	<p>Черный маркер,          фломастеры</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи в рисунке различных образов животного мира.</li> <li>- Совершенствовать графическую технику.</li> <li>- Совершенствовать «характер линий»: (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый).</li> </ul>	<p><b>Занятие №4</b>  <b>Завершение работы</b>          «Я – гремучая змея.          Есть игрушка у меня.          На хвосте моём          игрушка –          Небольшая          погремушка.          Погремушкой приманю          И включу в своё          меню...»</p>	<p>Цветные карандаши</p>

### Декабрь

Тема месяца: «Зимние узоры»

Жанр живописи – «Пейзаж» (зимний)

Задачи	Содержание	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления о красоте хвойного праздничного дерева.</li> <li>- Подготовить детей к восприятию и эстетической оценке образа природы.</li> <li>- Развивать графические навыки в графическом</li> </ul>	<p><b>Занятие №1</b>  <b>Декоративное рисование</b>  <b>«Новогодняя ёлка»</b>          «Ёлка новогодняя в          комнате стоит          И, блестя игрушками, с          нами говорит.          Вспоминает елочка с</p>	<p>Простой карандаш</p>

изображении.	грустью зимний лес, Полный звонких песенок, сказок и чудес. Елка новогодняя, не грусти ты зря, - Мы твои веселые, верные друзья».	
- Устанавливать связи между выбором цвета, величиной, формой, расположением образа и его красотой и выразительностью. - Развивать способность переживать образ природы и ярко, полно, выразительно, передавать свои впечатления в рисунке. - Развивать мелкую моторику руки.	<b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы «Долгожданный Новый год»</b> «На свете так бывает, Что только раз в году На ёлке зажигают Прекрасную звезду. Звезда горит, не тает, Блестит прекрасный лёд. И сразу наступает Счастливый Новый год!»	Чёрный маркер
- Воспитывать любознательность, художественный вкус. - Продолжать знакомить с явлениями контраста в искусстве, раскрыть специфику декоративных элементов.	<b>Занятие №3</b> <b>Завершение работы «Ёлочка в огнях»</b> «Ну-ка, ёлочка, светлей Заблести огнями. Пригласили мы гостей Веселиться с нами».	Фломастеры, маркеры
- Расширять и разнообразить образный ряд, создавать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. - Дать детям понятие - ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). - Дать понятие о богатстве оттенков белого цвета. «Волшебных» возможностях ахроматической палитры и деление цветов от белого до чёрного.	<b>Занятие №4</b> <b>По мотивам кружевоплетения. «Холодные шали».</b> " Невидимкой, осторожно, он является ко мне, И рисует, как художник, все узоры на окне". "Зимушка даёт задание своим слугам - метелям связать шаль из снежных и ледяных нитей».	Восковой мелок, акварель

### Январь

Тема месяца: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»

Жанр живописи – Изображение транспорта

Задачи	Содержание	Материал
- Углублять понимание существования тесной связи между назначением различных	<b>Занятие №1</b> <b>«Сказочные кареты».</b> « На золотом крыльце	Простой карандаш

<p>видов транспорта, выбором формы, цвета и размера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к теме.</li> <li>- Обратить внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство.</li> <li>- Развивать чувство формы и композиции.</li> </ul>	<p>сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной.</p> <p>«Кто ты будешь такой?» (набросок)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривая изображения, понимать, какими приёмами художник передаёт настроение и характер образа.</li> <li>- Инициировать творческое проявление у детей.</li> <li>- Вызвать интерес к экспериментированию с разными материалами, поощрять инициативу.</li> </ul>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Продолжение работы.</b> <b>«В золочёной карете»</b> «Скорей бы близился вечер, И час долгожданный настал, Чтоб мне в золочёной карете Поехать на сказочный бал!»</p>	<p>Тушь, гуашь, цветные стразы, ткань, фольга и т. д.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять знания детей об искусстве – Гжель.</li> <li>- Закреплять умение активно думать. Обсуждать проблемы реализации замысла, пошагово обдумывать пути выполнения работы.</li> <li>- Воспитывать интерес к народному искусству.</li> <li>- Развивать чувство формы и композиции;</li> <li>- Познакомить с понятием - монохром.</li> </ul>	<p><b>Занятие №3</b> <b>Декоративное рисование.</b> <b>«Посуда с небесно - голубыми узорами»</b> Ознакомление с н. п. искусством " Гжель" " Пир на весь мир" (праздничная посуда и сказочные яства)</p>	<p>Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать эмоциональный отклик у детей при рассматривании Гжельской росписи.</li> <li>- Выявить характерные особенности и украсить посуду декоративной росписью.</li> </ul>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Продолжение работы</b> <b>«Незатейливый узор»</b> «Незатейливый узор из оттенков краски, Глина белая, фарфор - атрибуты сказки! Словно детская рука на кусочках глины Рисовала в три мазка синие картины».</p>	<p>Гуашь</p>

### Февраль

Тема месяца: «Застывшая музыка в камне»

Жанр живописи - Архитектура

Задачи	Содержание	Материал
- При рассматривании работ	Занятие №1	Простой карандаш



<p>художников воспитывать умение обобщать приёмы, использованные художником при изображении сказочного дворца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение находить способы для создания выразительного образа дворца.</li> <li>- Развивать способность к созданию объёмного, интересного по архитектуре здания.</li> </ul>	<p><b>Хрустальный дворец». Монохром</b>  « Там в ледяном дворце,  Где стены серебром  искрятся, Красавица - Зима  проводит время в суете,  Готовится три месяца  повсюду красоваться,  В нарядах белоснежных на  земле»  Набросок.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать обследовать некоторые части храмов: купола, паперть, колокольня.</li> <li>- Направить детей на поиск художественной выразительности.</li> <li>- Воспитывать интерес к архитектуре сказочного дворца.</li> <li>- Дать детям понятие – монохром (один цвет).</li> </ul>	<p><b>Занятие №2</b>  Продолжение работы  <b>«Зимний узор»</b>  « Она всё шьёт сама,  портных не приглашает,  Иголками хрустальными  узоры вышивает.  Пушистый снег ей служит  тканью белой, А, щёки  раскраснелись вишней  спелой".</p>	<p>Акварель  Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать осваивать навыки работы с графическими материалами.</li> <li>- Дать детям понятие о различных вариантах изображений дворца..</li> <li>- Развивать чувство ритма и композиции.</li> <li>- Помочь детям выявить выразительные особенности материалов в их комбинациях.</li> </ul>	<p><b>Занятие №3</b>  Завершение работы  <b>«Зимнее платье дворца»</b>  « И первой посмотреть на  новые наряды  Подруга - Вьюга  прилетела во дворец,  Воскликнула: -  Прекрасно сшито, все  будут рады, Как ты хотела,  получилось, наконец!».</p>	<p>Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями акварельной техники.</li> <li>- Использовать разные способы рисования акварелью.</li> </ul>	<p><b>Занятие №4</b>  <b>«Розы для мамы»</b>  «Роза – символ  совершенства,  Мудрости и чистоты.  Признано её главенство,  Средь цветочной  пестроты».</p>	<p>Акварель</p>

**Март**

**Тема месяца ««От улыбки станет всем светлей...»**

**Жанр живописи - «Портрет»**

Задачи	Занятия	Материалы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b></p>	

<p>оценивать многообразные проявления человека, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, умозаключения.</p> <p>- Способствовать возникновению потребности самостоятельного изучения иллюстрированных работ художников с целью накопления художественного опыта для реализации замысла.</p> <p>- Инициировать самостоятельный поиск художественных решений в изображении человека</p> <p>- Обобщать приёмы художников в изображении образа сказочного героя – и использовать их в своём творчестве.</p>	<p>«Герои сказок» «Принц — наследник короля, У него дворец, земля... Пашни, лес и речка... Есть камин и печка, Есть ещё карета, Жаль — принцессы нету... Надо мне сыскать её... Вот возьму сейчас ружьё, Встану утром рано... Нет, найму охрану, А возьму... букет цветов. Где Принцесса? Я готов!» Набросок</p>	<p>Простой карандаш</p>
<p>- При рассматривании произведений художников, воспитывать осознание влияния выбора: цвета, формы, линии, композиции, для создания образа (спокойный, энергичный, весёлый, грустный и т.д.).</p> <p>- Закреплять умение создавать выразительные образы, сочетая разные способы и техники изображения.</p> <p>- Поддерживать умения планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.</p>	<p><b>Занятие № 2</b></p> <p><b>Продолжение работы</b> «Иван царевич молодой, Красивый сказочный герой. Он — бескорыстный, славный малый, Отважный рыцарь и удалый. Он помогал своим друзьям, Был нетерпим ко всем врагам».</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Продолжать знакомить детей с работами художников иллюстраторов. Обсудить детские характеры и особенности внешнего вида детского лица.</p> <p>- Выяснять, сочетания каких цветов при рассматривании вызывают ощущение радости, а какие грусти.</p> <p>- Формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением.</p>	<p><b>Занятие № 3</b></p> <p><b>Продолжение работы</b> «Я — принцесса, значит, первая красавица, И никто не может быть меня милей. Ежедневно прогонять мне очень нравится За ворота всех влюбленных королей. Ни один не рассмешил меня, как велено, Ни один не смог загадок разгадать.».</p>	<p>Гуашь</p>

<p>- Развивать способность предвидеть и воплощать разные способы изображения человека.</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с материалом – гуашь.</p>	<p><b>Занятие № 4</b>  <b>Завершение работы</b>  <b>Доработка</b>          «Хочет Оля стать принцессой,          Красит блёстками полы          И читает с интересом          Про прически и балы.          Про дворцы и про кареты,          Королевичей, цариц.          И рисует их портреты,          Много разных важных лиц.»</p>	<p>Гуашь</p>
--	---	--------------

**Апрель**

**Тема месяца: «Путешествие морское, космическое.**

**Вешние воды».**

**Жанр живописи – «Анималистический»**

**Творчество художников маринистов**

<b>Задачи</b>	<b>Занятия</b>	<b>Материалы</b>
<p>- Продолжать формировать потребность к поиску информации через наблюдения за поведением диких животных тигров.</p> <p>- Развивать умение воспринимать и эстетически оценивать изображение зверя в работах художников; - вычленять особенности передачи силуэта контурной линией; вводить перекомбинирование форм частей образа при передаче движения, позы.</p>	<p><b>Занятие № 1</b>  <b>«Цветной тигр»</b>          «Тигры очень дружно жили,          Шубы все себе купили.          - Посмотрите, мы какие          Полосатые такие, -          Всем в округе говорили.          Шубы круглый год носили.          Не снимает и теперь,          Эту шубу этот зверь.          Ходят в шубах: полосатый          Важный папа-тигр усатый.          С ним - тигрица и тигрята,          Полосатые, как папа».</p>	<p>Простой карандаш,          Тушь          Цветной фон</p>
<p>-- Активизировать опыт детей в изобразительной деятельности, используя его в процессе определения своего замысла в реализации задуманного.</p> <p>- Воспитывать интерес к отражению знакомого образа и сюжета в изобразительном творчестве.</p> <p>- Развивать воображение и образное мышление.</p>	<p><b>Занятие № 2</b>          Продолжение работы.          «Тигр пушистый          полосатый,          Подушки мягкие на лапах,          Тихо ходит и бесшумно,          По тайге. Он очень умный.          Территорию отметил,          Тура на горе приметил.          На тропе добычу ждёт,          То - урчит, а то - рыкнёт.          Тигр – это просто кошка,          Я боюсь её немножко!»</p>	<p>Гуашь</p>
<p>- Продолжать знакомить детей</p>	<p><b>Занятие № 3</b></p>	

<p>с удивительным миром анималистического искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение видеть характерные особенности внешнего и внутреннего образа тигра.</li> <li>- Создать условия для использования в творчестве разных изобразительных материалов.</li> <li>- Мотивировать интерес к образу и удовольствие от творческого процесса</li> </ul>	<p><b>Завершение работы.</b> «Тигры водятся в лесах, Шкурка в черных полосах. У него большие лапы, Когти могут поцарапать! Хоть, порой, рычит немножко, Все же он большая кошка!»</p>	<p>Гуашь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения жителей космоса</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>«Пришельцы из космоса»</b> «В корабле огромном, Звёздном На Сатурне сесть бы грозном, Заглянуть бы на Венеру... Посмотреть там атмосферу...»</p>	<p>Маркеры, фломастеры</p>

### Май

Тема месяца: «Идет, гудет зеленый шум...»  
(птицы, насекомые, первоцветы)

Жанр живописи - «Пейзаж» (весенний); «Анималистический»

Задачи	Занятия	Материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявить интерес у детей к занятиям, навыки и умения к концу учебного года.</li> </ul>	<p><b>Занятие № 1</b> <b>По замыслу.</b> <b>Педагогическая диагностика.</b> « Мы с тобою целый мир на бумаге создадим: птиц и рыб, дома, людей, даже сказочных зверей».</p>	<p>По выбору</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность разбираться в растениях. названиях тех растений, которые живут рядом., знакомиться с формой листьев, их расположением, размером.</li> <li>- Развивать умение узнавать растение, радоваться общению с душистым красивым букетом пионов.</li> <li>Конкретизировать знания детей о свойствах и</li> </ul>	<p><b>Занятие № 2</b> Набросок <b>«Пионы так великолепны»</b> «Пионы так великолепны, Роскошны, трепетны, эффектны. Их завезли к нам из Китая, Они растут всех восхищая»</p>	<p>Акварель по мокрому фону</p>

качествах краски акварель.		
- Закреплять умение соединять разные начертания изогнутых , прямых линий для передачи усложнённых образа цветка. - Формировать желание изображать свои впечатления о весенних цветах. -	<b>Занятие № 3</b> Продолжение работы. <b>«Нежное цветочное облако»</b> «Пионы прочно в сад вошли, Везде поклонников нашли, Цветут роскошные кусты, Прекрасны нежные цветы!»	Гуашь
- Способствовать интенсивности мыслительных процессов в поиске способов изображения, а также в оценке собственной деятельности, соответствие выбора, композиционного построения , линий, формы и т.д. - Формировать умение детей создавать выразительный образ. - Воспитывать интерес к живой природе.	<b>Занятие № 4</b> <b>Завершение работы</b> <b>«Роскошный пион»</b> «Взгляните на раскрывшийся пион С пунцовыми литыми лепестками, И он напомнит вам волшебный сон, Волшебный сон из сказки с чудесами»	Гуашь

#### 4.2. Приложение №2

##### «Система работы с цветом разными изобразительными материалами»

##### «Девочка Гуашка»

«В разноцветных баночках Жила-была гуашь,  
И с кисточкой болтала,  
Рисуя пейзаж. «Какая вы насыщенная!»  
Ей говорила кисть,  
Гуляя по альбому  
То в сторону, то вниз.  
«Вы заходите чаще»- Гуашь ей отвечала,  
- «Белилами и Синей Вас угощу сначала.  
А после нарисуем  
Отличнейший плакат».



«Девочка Акварелька»  
«Жажда»

Бумага в ящике пылится,  
 Мечтает кисточка напиться.  
 И краски тянутся к воде –  
 Мы не оставим их в воде!  
 От легкой капельки проточной  
 Сухая зелень станет сочной.  
 И туча ливнем налилась,  
 И жадно ветка напилась.  
 Смывает дождь остатки пыли,  
 Вокруг цветы глаза раскрыли,  
 Глядят на кисточку мою –  
 Я всех водою напою!  
 И, вот уже цветет поляна,  
 От капли влаги из под крана!»



**Мастер – Фломастер»**

«Ребята, я весёлый мастер!  
 Меня зовут цветной фломастер!  
 Рисую ровно я, без клякс,  
 Изобразить могу всех вас,  
 Леса, поля и горы,  
 Чудесные просторы,  
 Звенящую листву,  
 Далёкую звезду.  
 Весь мир, в котором мы живём, -  
 Искусством назовём».



**«Мастер – Карандаш»**

« Не похож на человечка,  
 Но имеет он сердечко,  
 И работе круглый год  
 он сердечко отдаёт.  
 Пишет он, когда диктуют,

Он и чертит и рисует,  
А сегодня вечерком  
Он раскрасит мне альбом»



**«Восковых дел мастер»**  
«В моей руке лежат мелки:  
Белый, синий, красный!  
Нарисую васильки,  
Станет мир прекрасным!»

